

# MISSA PRO DEFUNCTIS

• Quatuor vocum •

1<sup>e</sup> Édition R. BALLARD - 1656  
(PARIS - B.N. - D 6949)

Charles d'HELPER  
(XVII<sup>e</sup> siècle)

Transcription et adaptation :  
Jean-Charles LÉON

## INTROÏT



Superius

Contra

Tenor

Bassus

1

5

Ae -

Ae -

Ae -

Ae - ter -

Ae - ter -

Ae - - - - - ter - - - - -

10

- ter - - nam do - na e - is Do - - - -

- - - - ter - - - - nam do - na e - is, e - is

- - - - nam - - - - do - - - - - - - - na - - - -

- nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi -