

1. Au Bord de l'eau (1872) op. 8 n° 1

Poème de
Sully PRUDHOMME

Gabriel FAURÉ
arr. Emmanuel ROBIN

Andante quasi allegretto

p

Altos

Ténors

Piano

Alto: O s'as - - seoir au

Ténor: S'as-seoir - tous deux au bord du flot qui pas - se, —

Piano: *p*

5

S. *mf* Tous deux_ s'il glis - se un nu - a - ge en l'es - pa - ce, —

A. bord du flot.

T. *p* Le voir_ pas - ser. Un nu -

B. *p* Tous deux, s'il glis - se un_ nu -

2. Les Berceaux (1879) op. 23 n° 1

Poème de
Sully PRUDHOMME

Gabriel FAURÉ
arr. Emmanuel ROBIN

Libre

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Piano

A tempo
Andante (♩ = 58)

S.

A.

T.

B.

p sempre legato

3. Nocturne (1886) op. 43 n° 2

Poème de
Auguste, Comte de Villiers de l'Isle-Adam

Gabriel FAURÉ
arr. Emmanuel ROBIN

Andante ($\text{♩} = 120$)

Ténors

Basses

Piano

S.

A.

T.

B.

p sempre