

A tempo ($\text{♩} = 44-48$)

52

p dolce

56

60

dolcissimo

crescendo poco a poco

63

poco a poco cresc.

67

f

ff

continuer imperturbablement à $\text{♩} = 48$

70

p dolce

76

Les chiffres encadrés en triangle indiquent des signes du chef : dans ce passage, le chef interrompt sa battue à $\text{♩} = 48$ pour diriger les séquences à $\text{♩} = 132$. Entre les séquences, il se recèle sur le soliste.

81

1

2

3

85

4

attendre le Tom basse

5

morendo al niente

6 ($\text{♩} = 132$)

97

7

enchaînez le deuxième mouvement

ISMN 979-0-2318-0771-4 © 2010 SYMÉTRIE

91

le plus long possible

fff semper

5

98 (2+3)

6

106

ff

109

ff

112 2 2 5

3

Dolce (même tempo, $\text{♩} = \text{ca. } 126-132$)
très chanté

122

mf doux, léger

léger, précis

128

ff

135

f

141

ca. 3-4"

ca. 5-6"

Violent, acéré (même tempo)
mettre un bec de saxophone baryton à la place de l'embouchure

146 6 5