

Lasthénie

Opéra en un acte

livret de
Claude-Étienne CHAILLOU des BARRES

Louis-Ferdinand HÉROLD
(1791-1833)

Air de Lasthénie : « Songez que dans le mariage... »

The musical score consists of two systems of staves. The first system, in G major and common time, features parts for Flûte, Hautbois, Clarinette en La, Bassons, and Cors en Ré. The second system, also in G major and common time, features parts for Violons 1 and 2, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The vocal line is provided by Lasthénie. The vocal part begins with a melodic line in the first system, followed by harmonic support from the orchestra. The vocal line continues in the second system, supported by the strings.

Flûte
Hautbois
Clarinette en La
Bassons
Cors en Ré
Lasthénie

Andante ($\text{♩} = 100$)

Son - gez que dans le mari - a - ge No - tre des - tin n'est cru - el qu'à de -

Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses

Andante ($\text{♩} = 100$)

14 Allegro moderato ($\text{♩} = 132$)

Fl. Htb. Cl. (La) Bsn. Cors (Ré)

Le bruit, l'éclat, la violence, Donnent des armes contre nous, Le

19 Allegro moderato ($\text{♩} = 132$)

Vlns. 2 Alt. Vlc. Cb.

Fl. Htb. Cl. (La) Bsn. Cors (Ré)

bruit, l'éclat, la violence, Donnent des armes contre nous, contre nous, oui, contre

Vlns. 2 Alt. Vlc. Cb.