

Mélysine

Scène lyrique pour soprano, ténor, basse et orchestre

livret de
Fernand BEISSIER

Max D'OLLONE
(1875-1959)

Prélude

Andantino tranquillo

Piano

p

5

9

p *poco cresc.* *mf* *dim.*

p *pp*

(Sopr.)

14

ppp *en dehors espr.*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3

42

R. *8*

- moi _____ Sur les bois En - dor -

pp

45

R. *8*

- mis _____ la nuit tom - - - be. Une é - toi - le s'é -

48

R. *8*

- clai - re Comme un si - gnal d'a - mour dans le bleu fir - ma - ment. _____

51

R. *8*

à volonté

Se - rai - je lâche en - cor? Tien - drai - je mon ser -

mf

100 *ppp*

Leo. *

103

Mélusine

106 *pp*

M. Aux pâ - les clar - tés des blon - des é - toi - les,

109

M. Et par les prés blancs de lune, où la nuit Gar - de les ser -

Assez lent

161

M. *-* quoi dé - tour - ner la tête ?

R. De te fuir j'ai

mf

p mais bien accentué

Assez lent

164

M. fait le ser - ment Et je dois le te - nir, ——— même Con - tre

R. fait le ser - ment Et je dois le te - nir, ——— même Con - tre

pp

Agitato

167

M. *à volonté* Que dis - tu, que dis - tu? Me fuir, toi? ———

R. moi.

f

mf

Agitato

391 *pp* *poco accelerando*

M. *poco accelerando*

- toi - - - - les Et par les prés blancs de lu - - - -

394 *rit.*

M. *rit.*

- ne... ja - mais, - - - - ja - - - -

397 *A tempo* *avec âme*

M. *A tempo*

- mais, - - - - ja - mais Plus ne re - vien - dra - - - - Mé-lu -

R. 8

p *suivez*