

40

pp

en - tends ma voix plain - ti - ve, en -

pp

Sei - gneur, _____ en - tends ma

pp

Sei - gneur, _____ en - tends ma

pp

Sei - gneur, _____ en -

Bd.

45 *poco cresc.*

fp

-tends ma voix plain - ti - ve, Et prête une o - reille, une o -

poco cresc.

fp

voix plain - tive, Et prête une o -

poco cresc.

fp

8 voix plain - tive, Et prête une o - reille

poco cresc.

fp

-tends ma voix plain - ti - - - - ve, Et

{

poco cresc.

fp

{

49 ***fp***

-reille at - ten - tive Au bruit de mes tris - tes ac - cents, Au

fp

-reille at - ten - tive Au bruit de mes tris - tes ac - cents,

fp

8 at - ten - tive Au bruit de mes tris - tes ac - cents,

fp

prête une o - reille at - ten - ti - - - - ve

{

fp

{

190

a sou - te - nu ta loi, Dieu jus - te, sois - moi fa - vo - ra - ble,
 a sou - te - nu ta loi, Dieu jus - te, sois - moi fa - vo - ra - ble,
 a sou - te - nu ta loi, Dieu jus - te, sois - moi fa - vo - ra - ble,
 a sou - te - nu ta loi, Dieu jus - te, sois - moi fa - vo - ra - ble,

197

Et jette un re - gard se - cou - ra - ble Sur ce cœur qui se
 Et jette un re - gard se - cou - ra - ble Sur ce cœur qui se
 Et jette un re - gard se - cou - ra - ble Sur ce cœur qui se
 Et jette un re - gard se - cou - ra - ble Sur ce cœur qui se

203

Music score for page 203, featuring four staves of music. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in 8/8 time. The lyrics are:

fie en toi, Sur ce cœur qui se fie en toi,
fie en toi, qui se fie en toi,
fie en toi, Sur ce cœur qui se fie en toi,

The score includes dynamic markings such as **p**, **pp**, and **mp**.

210

Music score for page 210, featuring four staves of music. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in 8/8 time. The lyrics are:

Sur ce cœur,
Sur ce cœur,
Sur ce cœur,

The score includes dynamic markings such as **mp** and **sempre dim.**