

# *Le Songe d'un habitant du Mogol*

## *scènes modulaires*

### *sur des fables de Jean de La Fontaine*

texte de  
Jean de LA FONTAINE

Paolo LONGO  
(né en 1967)

## Prologue

Agitato ( $\text{♩} = 110$ )

1

Enfants 2

3

Saxophone baryton

Clarinette basse

Vibraphone

Cymbale suspendue

Tam tam

Metal chimes

Wood blocks  $\text{mp}$

Bongos

Caisse claire

Alto

Violoncelle

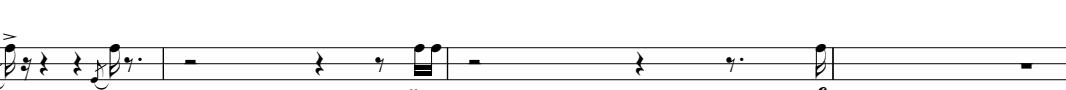
Clavecin

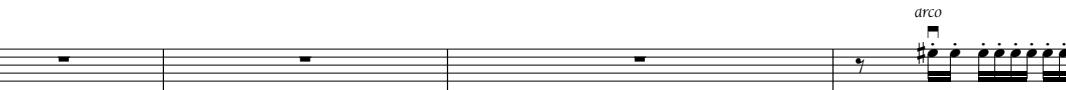
Agitato ( $\text{♩} = 110$ )

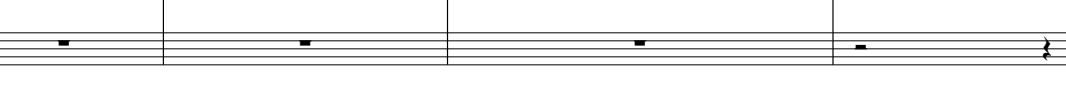
9

Sax. b. -

Cl. b. -

W. bl. 

Alt. 

Vlc. 

Clav. 

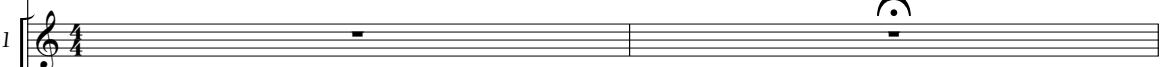
(I) 

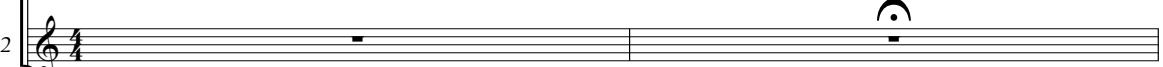
8' + liuto  
8' + 4'  
acc.

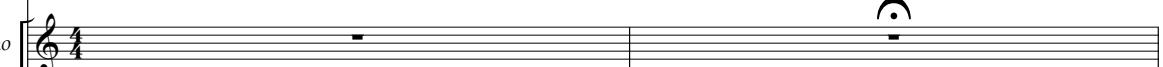
# Le Vieux Chat et la Jeune Souris

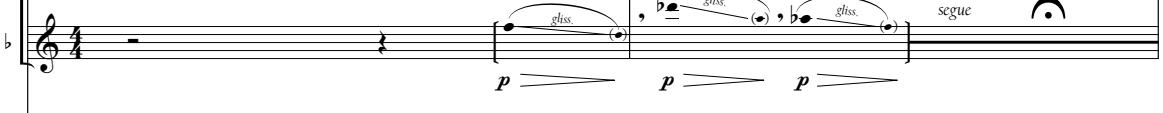
Texte

Scivoloso ( $\text{♩} = 60$ ) ca. 10"

1 

Enfants 

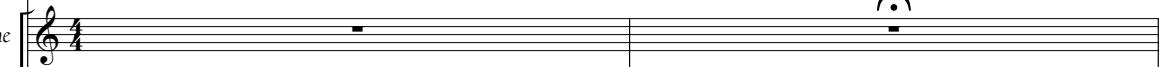
Saxophone soprano 

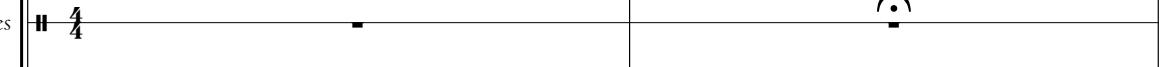
Clarinette en Si b 

répéter en alternant ad libitum  
irrégulier

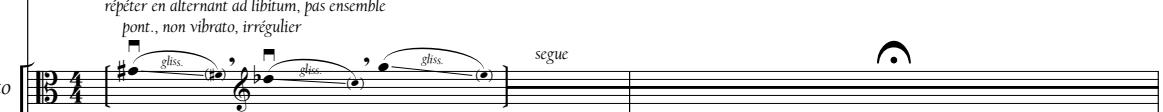
p      p      p

segue

Vibraphone 

Metal chimes 

Caisse claire 

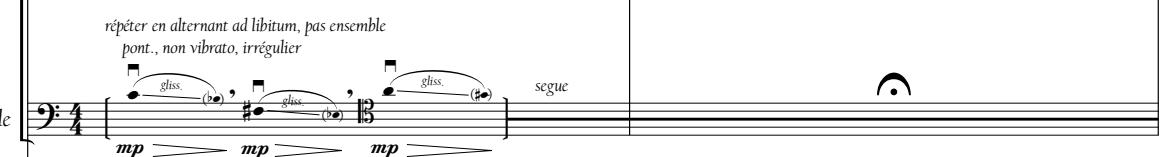
Alto 

répéter en alternant ad libitum, pas ensemble  
pont., non vibrato, irrégulier

gliss. (♯)      gliss. (♯)      gliss. (♯)

mp      mp      mp

segue

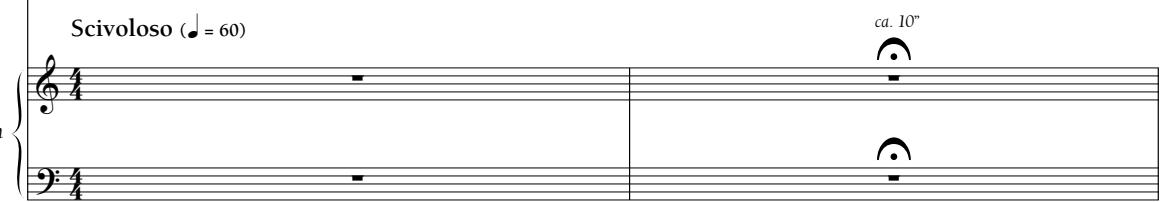
Violoncelle 

répéter en alternant ad libitum, pas ensemble  
pont., non vibrato, irrégulier

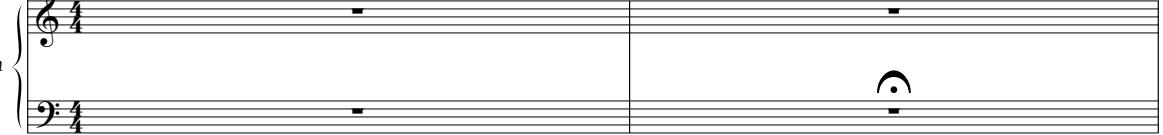
gliss. (♯)      gliss. (♯)      gliss. (♯)

mp      mp      mp

segue

Clavecin 

Scivoloso ( $\text{♩} = 60$ ) ca. 10"



3

Texte

(A tempo)

Sax. s. *fff* (ad lib.) *fff* (ad lib.) *p* *sf* (poco) *p* *sf* (poco)

Cl. *bord* *ffff* *centre* *p* *sf* (poco)

C. cl. *pppp* *f* *ffff* (ad lib.)

Alt. *ffff* (ad lib.)

Vlc. *ffff* (ad lib.) *ffff*

6

Texte

Une jeune souris, de peu d'expérience,  
Crut flétrir un vieux chat,

Sax. s. *p* *sf* *ffff* *p* *sf*

Cl. *p* *ffff* *p* *sf*

M. ch. *mp* *l. v.*

9

Texte

implorant sa clémence,  
Et payant de raisons le Raminagrobis.

«Laissez-moi vivre:

une souris  
De ma taille et de ma dépense  
Est-elle à charge en ce logis?

Clav. *Più mosso* ( $\text{♩} = 80$ )

*8' + liuto  
4' acc.*

# L'Homme et la Couleuvre

«Ah! méchante, dit-il, je m'en vais faire une œuvre  
 Agréable à tout l'univers!»  
 À ces mots, l'animal pervers:  
 (C'est le serpent que je veux dire,  
 Et non l'homme: on pourrait aisément s'y tromper),  
 À ces mots, le serpent, se laissant attraper,  
 Est pris, mis en un sac; et, ce qui fut le pire,  
 On résolut sa mort, fût-il coupable ou non.  
 Afin de le payer toutefois de raison,  
 L'autre lui fit cette harangue:  
 «Symbol des ingrats! être bon aux méchants,  
 C'est être sot; meurs donc: ta colère et tes dents  
 Ne me nuiront jamais.» Le serpent, en sa langue,  
 Reprit du mieux qu'il put:

Texte  
 Un homme vit une couleuvre:

**Liberamente**

Enfants      *répéter ad libitum, pas ensemble*

Saxophone baryton

Clarinette basse

Cymbale suspendue

Tam tam

Bongos

Caisse claire

Alto

Violoncelle

**Liberamente**

Clavecin

Toi-même tu te fais ton procès:  
je me fonde sur tes propres leçons;  
jette les yeux sur toi.  
Mes jours sont en tes mains,  
tranche-les; ta justice, c'est ton utilité,  
ton plaisir, ton caprice:

4

Texte

«Sil fallait condamner  
Tous les ingrats qui sont au monde,  
À qui pourrait-on pardonner?

Enf. *ca. 6"*

Tam *répéter en alternant ad libitum*  
*très irrégulier*  
*gliss. ad lib.*

Alt. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *segue*

Vlc. *ppp*

Clav. *ca. 6"*

Tam *répéter ad libitum*  
*gliss. ad lib.*

Vlc. *ppp*

Clav. *ca. 5"*

l. v. *segue*

8

Texte

Selon ces lois, condamne-moi,  
Mais trouve bon qu'avec franchise

Enf. *ca. 8"*

Alt. *molto*

Vlc. *molto*

Clav. *répéter en alternant ad libitum*

II *8'* *4'* *acc.*

Clav. *ca. 8"* *segue*

En mourant au moins je te dise  
Que le symbole des ingrats,  
Ce n'est point le serpent,

stop

11

ca. 3"

c'est l'homme.»

Ces paroles  
Firent arrêter l'autre; il recula d'un pas.  
Enfin il repartit: «Tes raisons sont frivoles.  
Je pourrais décider car ce droit m'appartient;  
Mais rapportons-nous-en.

Texte

Enf.

fff

Ssss...

p

ff

Moso

que du souffle,  
pas de voix

«Soit fait!»

Cymb.

arco

l. v.

Tam

arco

l. v.

ø

Alt.

gliss.

ff

Vlc.

gliss.

ff

Clav.

I

(x..)

Une vache était là; l'on l'appelle; elle vient:  
Le cas est proposé.

14

dit le reptile.

Texte

Lento ( $\text{d} = 50$ )

pp

breve

Sax. b.

Cl. b.

Vlc.

# Le Songe d'un habitant du Mogol

Texte

Sospeso ( $\text{♩} = 50$ )

Clarinette en Si b

*ppp*

Saxophone baryton

Vibraphone

Verres en cristal

Metal chimes

Spring drum

Alto

*pont.*

*f*

Violoncelle

*Sospeso ( $\text{♩} = 50$ )*

Clavecin

3

Texte

Cl. *ppp* 3 *tr. (e)* *bisbigliando* 5 *ppppp*

Alt. (pont.) *f* (g.)

5

Texte

Cl. *p. n.* *gloss.* 3 *gloss.*

S. dr. *ppppp sempre*

Alt. *ppp* <=> *mf* < *subito* *ppp* *mp* *pizz.* *ff* *arco III* *ppp* <=> *pp*

Vlc. *pizz.* *ff*

8

Texte

Jadis certain Mogol vit en songe un vizir  
Aux Champs Élysiens possesseur d'un plaisir  
Aussi pur qu'infini, tant en prix qu'en durée:

Cl. *rall.* *tr. (e)* *bisbigliando* (.) *mf*

S. dr. l. v. *p.*

Vlc. *p.*

10

Texte

Ancora più lento ( $\text{♩} = 42$ )

Cl. 9.8  
mf molto

Sax. b. *slap* 3  
mf

M. ch. l. v.  
mf

S. dr. l. v.  
p

Alt. pizz. arco  
sfz pppp

Vlc. pizz. arco  
f molto

Ancora più lento ( $\text{♩} = 42$ )

Clav. 1  
8' + liuto  
8'  
acc.

12

Texte

Le même songeur vit en une autre contrée  
Un ermite entouré de feux,  
Qui touchait de pitié même les malheureux.

Sax. b. f mp

Alt. p. n.

Vlc. pppp

# Épilogue

**Agitato (♩ = 110)**

Clarinette en Si ♭

Saxophone baryton

Vibraphone

Cymbale suspendue

Wood blocks *mp*

Alto

Violoncelle

**Agitato (♩ = 110)**

Clavecin

W. bl.

Clav.

7

Cl. *ff* *marcatissimo* *mp*

Sax. b. *ff* *marcatissimo* *mp*

Cymb. *baguettes en bois* *f* *l. v.* *l. v.*

W. bl. *sfz*

Alt. *ff* *marcatissimo* *mp*

Vlc. *ff* *marcatissimo* *mp*

Clav. *I* *8'* *8' + 4'* *acc.*

10

Cl. 

Sax. b. 

W. bl. 

Alt. 

Vlc. 

Clav. 