

2. Je sens l'appel

(♩ = 130)

dansant

Enfants Soleil! *Soprano* Je sens l'ap - pel en moi__ pour un monde

Alto Soleil! *mp* Je sens l'ap - pel en moi__ pour un monde

Hommes Soleil! *mp* Je sens l'ap - pel en moi__ pour un monde

E. à ve - nir__ qui mevient du so leil__ et de sa lu - mière et la na - ture me dit__ et

A. à ve - nir__ qui mevient du so leil__ et de sa lu - mière et la na - ture me dit__ et

H. à ve - nir__ qui mevient du so leil__ et de sa lu - mière et la na - ture me dit__ et

E. me re - dit:__ Tu dois gran - dir dans tes racines, tes rameaux et ton feuil - lage. Je sens l'ap -

A. me re - dit:__ Tu dois gran - dir dans tes racines, tes rameaux et ton feuil - lage. Je sens l'ap -

H. me re - dit:__ Tu dois gran - dir dans tes racines, tes rameaux et ton feuil - lage. Je sens l'ap -

E. - pel en moi__ pour un monde à ve - nir__ qui me vient du so - leil__ et de

A. - pel en moi__ pour un monde à ve - nir__ qui me vient du so - leil__ et de

H. - pel en moi__ pour un monde à ve - nir__ qui me vient du so - leil__ et de

E. 80

E. & S. seras prêt pour la grande a-ven - ture.
A. seras prêt pour la grande a-ven - ture.
H. 8 seras prêt pour la grande a-ven - ture.

Le temps passa. Chaque saison chanta sa chanson. Les années aidèrent les trois petits arbres à s'enraciner, à grandir, à grossir.

Un jour, trois bûcherons passant dans la forêt remarquèrent en haut de la montagne les trois arbres bien plantés. Émerveillés, ils décidèrent d'aller couper ces arbres magnifiques.

3. Nous sommes les rois de la hache

(♩ = 126) Rustique

Piano

E. 4 & S. Nous som-mes les rois de la ha - che, de la scie,
A. Nous som-mes les rois ah
H. 8 Nous som-mes les rois ah

E. 6 & S. du ra - bot; nous som-mes trois vail-lants gail-lards, cha-cun de 6
A. du ra - bot; trois vail-lants gail-lards, cha-cun de 6
H. 8 du ra - bot; trois vail-lants gail-lards, cha-cun de

64

E. 3 & S.

A.

H.

nir, que va-t-il m'ar-ri - ver? Le vent, qui me rend tou-jours plus dur,

nir, que va-t-il m'ar-ri - ver? Le vent, qui me rend tou-jours plus dur,

nir, que va-t-il m'ar-ri - ver? Le vent, qui me rend tou-jours plus dur,

68

E. 3 & S.

A.

H.

le vent, me di-ra-t-il où mè-ne l'a-ven - tu - re, où?

le vent, me di-ra-t-il où mè-ne l'a-ven - tu - re, où?

le vent, me di-ra-t-il où mè-ne l'a-ven - tu - re, où?

« La patience a des limites, le supportable aussi ! »

De jour en jour, en chacun des trois arbres, la colère s'anima, une sourde révolte gronda, le tonnerre intérieur roula et les portes de la hargne s'ouvrirent toutes grandes.

La mangeoire, la barque et la poutre n'en pouvaient plus de leurs rêves brisés, de leurs espoirs déçus, de leur vie limitée.

5. Je crie ma révolte et ma colère

(♩ = 156)

Piano

5

E. & S.

A.

H.

mf sans forcer

Je crie ma révolte et ma co - lè - re, je n'ai pas à su-bir ce - la.

mf

Je crie ma révolte et ma co - lè - re, ah, pas de ce - la.

mf

8 Je crie ma révolte et ma co - lè - re, ah, ah, ah.

21

S. - sa - si - nant l'es - poir, _____ souf - flant de la mort en ra - fa - les.
A. - sa - si - nant l'es - poir, _____ souf - flant de la mort en ra - fa - les.
E. 2 & H. 8 - sa - si - nant l'es - poir, _____ souf - flant de la mort en ra - fa - les.

(22) *imiter la tempête*

S. A. E. 2 & H. 8

26 (♩ = 120) (♩ = 90)

H. 8 - *f* Piano
(✉ E. 2) «Tais-toi, si - len - ce!»

(31) *mp* (+ Soprane à la reprise)

E. 2 C'est un hom - me vê - tu de blanc, quand il s'é -
A. C'est un hom - me vê - tu de blanc, quand il s'é -
H. 8 (à la reprise) *mp* C'est un hom - (me), c'est un hom - (me),

34

E. 2 - veil - le ses yeux sont bril - lants. Il a - pai - se tous les é - lé -
A. - veil - le ses yeux sont bril - lants. Il a - pai - se tous les é - lé -
H. 8 c'est un hom - (me), c'est un hom - (me), tous les é - lé -