

## L'Amour en Héritage (Only Love)

de la série télévisée “L’Amour en Héritage” (Mistral’s Daughter)

Musique : Vladimir COSMA  
Paroles françaises : Pierre Delanoë  
Paroles anglaises : Norman Gimbel

**Larghetto espressivo**  $\text{♩} = 65$  env. **p cantabile**

Soprano

J'ai re - cu l'a-mour en hé - ri - tag  
On - ly love can make a me - mo - ry

**Larghetto espressivo**  $\text{♩} = 65$  env.

Piano

4

un ma-tin au pay - s des ci - gales La fo - lie et le gé -  
On - ly love can make a mo - ment last You were there and all the

7

-nie voy-agent bien au-de - là du temps bien par des - sus les o - cé - ans  
world was young and all it's songs un sung and I re - men - ber you then when

cédez

cresc.

cédez

cresc.

**a tempo**

10 *mf*

J'en ai lu, j'en ai tour - né des pages pen-dant mes an - nées folles ou  
love was all all you were li - ving for and how you gave that love to

**a tempo**

*mf*

13

sages Pour quel-qu'un qu'on ne met pas en cage c'est un  
me On - ly then I felt my heart was free I was

16

beau ca-deau l'A-mour en Hé - - - ri - tage.  
part of you and you were all of me

*mf*

19 *mp espressivo poco animando*

Et si ma vie se tra - duit en je t'aime,  
Warm were the days and the nights of those years,

*p espressivo, poco animando*

si mes che-mins ont croi-  
pain - ted in co - lours to

22

-sés des tor-rents, On est tou-jours un oi - seau de bo-hème u-ne en-  
out - shine the sun All of the words and the dreams and the tears live in

25

- fant du prin - - temps J'ai re - cu l'a - mour en  
my re - mem - berance On - ly Love can make a

cédez ----- **Tempo primo**

3

cédez ----- **Tempo primo**

**p**

**p**

hé - ri - tage  
me - mo - ry

un ma-tin  
on - ly love

au pa-y's des ci-gales  
can make a mo - ment last

*3*

La fo - lie  
*Life was new*

et le gé - nie voy-agent  
*there was a rage to live*

bien au-de - là du temps  
*each day a page to live*

bien par des -  
*and I re-*

*3*

*cresc.* *3*

*mp*

*cresc.* *3*

**cédez a tempo**

*mf*

- sus les o - cé - ans J'en ai lu,  
- mem - ber you then when love was all

j'en ai é - crit des pages  
all you were li - ving for

a - vant de  
and how you

**cédez a tempo**

*m.g.* *mp* *m.d.* *3* *3*

37

po - ser mes  
gave that love      ba - gages  
to me      J'en ai vu  
On - ly then      tom-ber des  
I knew my

40

pluies d'o-rage  
heart was free      a-vant de trou-ver  
I was part of you      l'a-mour en hé - - - - ri -  
and you were all of

43

-tage.  
me.

ff