

MARTINE HERVIOU

NOUVELLE  
ÉDITION

# POLY'SONS

**CAHIER  
LUDIQUE**  
POUR ENFANTS

**5-6 ANS**

- > DE L'ÉVEIL À LA FORMATION MUSICALE
- > CLIN-D'ŒIL À LA PRATIQUE INSTRUMENTALE
- > TRAVAIL CORPOREL SUR DES AMBIANCES SONORES VARIÉS



**PIERRE ET LE LOUP**  
(PROKOFIEV)  
**LE CARNAVAL DES**  
**ANIMAUX** (SAINT-SAENS)  
69 ENREGISTREMENTS VARIÉS



**CD INCLUS  
+ MP3**

2

Chanson : « Il pleut, il mouille ». 

Première note : DO

Dessine des DO

Enlève toutes les lames sauf le DO et le LA. Place ton carillon en position verticale et joue le début de chanson en utilisant tes deux baguettes.

VOCABULAIRE MUSICAL

La barre de mesure. Entoure-les en bleu sur la partition ci-dessus.

DÉCOUVERTE Le piano

VOCABULAIRE MUSICAL Sons graves, medium

Joue avec ta voix :

Nouveau rythme : 

Dessine des SI

10 Chansons : « Une souris verte ». 

12 Devinettes rythmiques : colorie ce que tu entends.

13 Nouvelle note : SI

Dessine des SI.

14 Joue avec ta voix : à réaliser sur une onomatopée.

15 Écoute : « Le Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns ou 

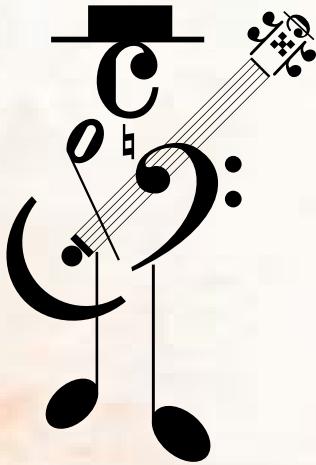
16 Vocabulaire musical Crescendo et décrescendo.

17 Ambiance bossa

18 Travail corporel de la pulsation : Ambiance bossa

19 Écoute : « Le Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns « Le Cygne » ou 

10 famille d'instruments : les cor



À la fois **ludique**, complète et structurée, **Poly'sons** est une méthode d'apprentissage musical destinée particulièrement aux enfants scolarisés en grande section de maternelle et cours préparatoire **de 5 et 6 ans**.

**À travers elle, les enfants découvrent le plaisir des sons au sens large.**

Ce cahier d'apprentissage musical a été conçu pour faire en sorte qu'en une année les enfants aient acquis des connaissances musicales solides et puissent commencer avec aisance la pratique instrumentale. Elle peut être utilisée également pour une simple mais complète ouverture au monde musical.

**Poly'sons** laisse place à la personnalité du professeur qui pourra développer telle ou telle séquence dans l'ordre de son choix. Selon, le contexte dans lequel il évolue (Conservatoire, école, cours particulier...) et le groupe d'enfants concerné, il en privilégiera certaines dans l'éventail proposé :

des frottees.

22

Contrebasse

35

*Joue avec ta voix:*

20

Chanson : « Malbrough s'en va-t'en guerre ».

14

Donne le nom de chaque instrument et colorie-le de la même couleur que son personnage.

29

6

Nouvelle Chanson : « Sur le pont d'Avignon ».

Nouvelle note SOL

Dessine des SOL

Nouveau rythme : deux croches. Lis en suivant avec ton doigt.

9

10

Sur le pont d'Avignon

Ecoute : « Le Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns « L'éléphant » ou ...

20

Chanson : « Malbrough s'en va-t'en guerre ».

14

Donne le nom de chaque instrument et colorie-le de la même couleur que son personnage.

29

6

Dessine des « deux croch's ».

(N'oublie pas de colorier la tête de chaque note)

2

Jeu de Nuances dessine un rond dans chaque case, selon la nuance que tu entends (« piano » ou « forte »).

9

10

Sur le pont d'Avignon

Ecoute : « Le Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns « L'éléphant » ou ...

Sur le pont d'Avignon

Les chevaux sont contents (2a)  
Et plus contents (2b)

Les éléphants sont contents (2c)  
Et plus contents (2d)



- **La voix :** jeux et chansons avec **68 plages de musique** sur CD ou MP3.
- **Jeu instrumental** sur un **carillon diatonique** en parallèle de l'apprentissage des **lectures rythmiques et mélodiques**.
- **Codage musical** élémentaire.
- **Écoutes :** *Carnaval des animaux* de C. St Saëns et *Pierre et le loup* de S. Prokofiev inclus, mais un libre choix est laissé au professeur.
- **Ressenti corporel** de la pulsation grâce à des « **ambiances** » audio variées.
- **Découverte** des instruments.
- **Graphisme.**

Méthode expérimentée depuis de nombreuses années en conservatoire avec un rapport plaisir/apprentissage reconnu.

## ► L'AVIS DES PROFESSIONNELS :

« Une méthode qui donne envie d'apprendre. »

« La clarté de chaque leçon et le fait d'avoir toujours la même structure et que ce soit sur deux pages c'est très pratique. Les instruments en version coloriage permettent à chaque enfant de personnaliser son livre avec les couleurs qu'il aime. »



« La méthode permet un suivi facile de l'apprentissage de l'enfant par les parents même non musiciens. »

« Goûter le plaisir d'apprendre la musique avec la méthode ludique **Poly'sons** pour jeune public. »

*Robert Martin*  
le partenaire créatif  
[www.edrmartin.com](http://www.edrmartin.com) FRANCE