

MARTINE HERVIOU

NOUVELLE  
ÉDITION

# POLY'SONS

**CAHIER  
LUDIQUÉ**  
POUR ENFANTS

**5-6 ANS**

- > DE L'ÉVEIL À  
LA FORMATION MUSICALE
- > CLIN-D'ŒIL À LA PRATIQUE  
INSTRUMENTALE
- > TRAVAIL CORPOREL  
SUR DES AMBIANCES  
SONORES VARIÉS

**PIERRE ET LE LOUP**  
(PROKOFIEV)

**LE CARNAVAL DES  
ANIMAUX** (SAINT-SAENS)  
69 ENREGISTREMENTS VARIÉS



CD INCLUS  
+ MP3



Chanson : « Il pleut, il mouille ».

**2**

**DÉCOUVRETE** Le piano

**SYMBOLAIRE MUSICAL**  
Sous graves, médium

Joue avec ta voix :

**Dessine des DO**

Enlève toutes les lames sauf le Do<sup>1</sup> et le La.  
Place ton caillou en position verticale et joue  
le début de chanson en utilisant tes deux baguettes.

**Dessine des « n »**  
Un véritable pas de colorier à faire

Écoute : « Le Cygne »  
de Camille Saint-Saëns  
ou .....

famille d'instruments : les cordes

**12**

Chansons : « Une souris verte ».

**Dessine des SI**

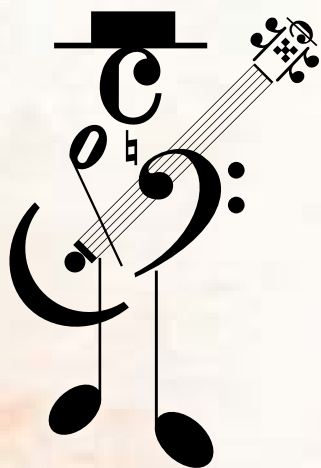
Joue avec ta voix :  
à réaliser sur une onomatopée.

**Devinettes rythmiques** : colorie ce que tu entends.

**SYMBOLAIRE MUSICAL**  
Crescendo et decrescendo.

**18** Travail corporel de la pulsation :  
« Ambiance bossa ».

**19** Écoute : « Le Carnaval des Animaux »  
de Camille Saint-Saëns « Le Cygne »  
ou .....

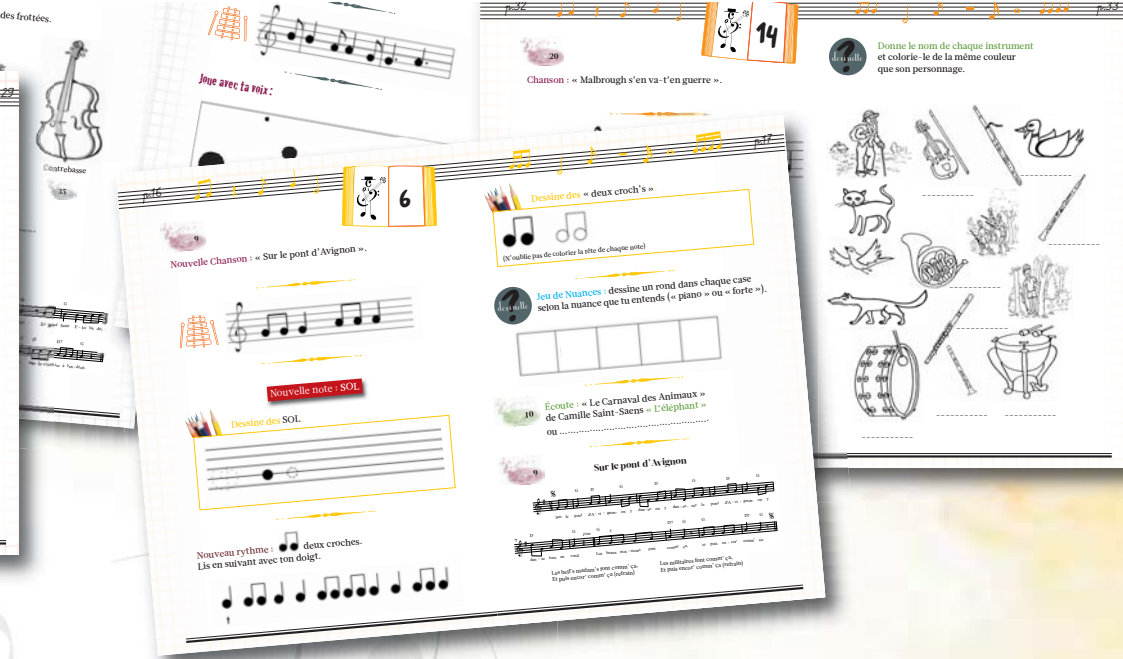


À la fois ludique, complète et structurée, **Poly'sons** est une méthode d'apprentissage musical destinée particulièrement aux enfants scolarisés en grande section de maternelle et cours préparatoire **de 5 et 6 ans**.

**À travers elle, les enfants découvrent le plaisir des sons au sens large.**

Ce cahier d'apprentissage musical été conçu pour faire en sorte qu'en une année les enfants aient acquis des connaissances musicales solides et puissent commencer avec aisance la pratique instrumentale. Elle peut être utilisée également pour une simple mais complète ouverture au monde musical.

**Poly'sons** laisse place à la personnalité du professeur qui pourra développer telle ou telle séquence dans l'ordre de son choix. Selon, le contexte dans lequel il évolue (Conservatoire, école, cours particulier...) et le groupe d'enfants concerné, il en privilégiera certaines dans l'éventail proposé :



- > **La voix :** jeux et chansons avec **68 pages de musique** sur CD ou MP3.
- > **Jeu instrumental** sur un **carillon diatonique** en parallèle de l'apprentissage des **lectures rythmiques** et **mélodiques**.
- > **Codage musical** élémentaire.
- > **Écoutes :** *Carnaval des animaux* de C. St Saëns et *Pierre et le loup* de S. Prokofiev inclus, mais un libre choix est laissé au professeur.
- > **Ressenti corporel** de la pulsation grâce à des « **ambiances** » audio variées.
- > **Découverte** des instruments.
- > **Graphisme.**

**Méthode expérimentée  
depuis de nombreuses années  
en conservatoire avec un rapport  
plaisir/apprentissage reconnu.**

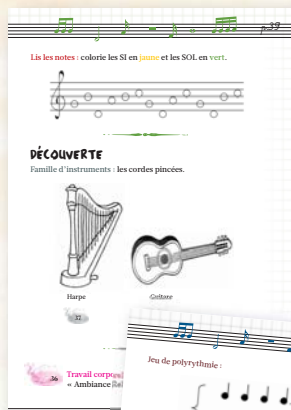
## ➤ L'AVIS DES PROFESSIONNELS :

« Une méthode  
qui donne envie  
d'apprendre. »

« La clarté de chaque leçon  
et le fait d'avoir toujours  
la même structure et que  
ce soit sur deux pages  
c'est très pratique.  
Les instruments en version  
coloriage permettent à chaque  
enfant de personnaliser  
son livre avec les couleurs  
qu'il aime. »

« La méthode permet  
un suivi facile de  
l'apprentissage  
de l'enfant par les  
parents même non  
musiciens. »

« Goûter le plaisir d'apprendre la musique  
avec la méthode ludique **Poly'sons**  
pour jeune public. »



*Robert Martin*  
le partenaire créatif  
www.edrmartin.com FRANCE