

AMBAIXADORA CONTRABANDISTA

Marche Chrétienne (*Marcha Cristiana*)

Partition d'orchestre

Miguel Ángel Sarrió Nadal

(A)

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Petites Flûtes et Flûtes 1 et 2 (*Flautín y Flauta 1 y 2*)
- Hautbois traditionnel espagnol Sol (G) optionnel (*Dulzaina en sol*)
- Hautbois (*Oboe*)
- Petite Clarinette Mi \flat (E \flat) (*Requinto*)
- Clarinettes 1 Si \flat (B \flat) (*Clarinete principal 1*)
- Clarinettes 2 et 3 Si \flat (B \flat) (*Clarinete 2 y 3*)
- Clarinette Basse Si \flat (B \flat) (*Clarinete Bajo*)
- Saxophones Altos 1 et 2 Mi \flat (E \flat) (*Saxos altos*)
- Saxophones Ténors 1 et 2 Si \flat (B \flat) (*Saxos Tenores*)
- Saxophone Baryton Mi \flat (E \flat) (*Saxo Baritono*)
- Bugles 1 et 2 Si \flat (B \flat) (*Fliscornos*)
- Trompette 1 Si \flat (B \flat) (*Trompeta 1*)
- Trompettes 2 et 3 Si \flat (B \flat) (*Trompeta 2 y 3*)
- Cors 1 et 2 Mi \flat (E \flat) (*Trompas*)
- Trombone 1 Ut (C) (*Trombón 1*)
- Trombones 2 et 3 Ut (C) (*Trombón 2 y 3*)
- Basses ou Euphoniums 1 et 2 Ut (C) (*Bombardinos*)
- Tuba Ut (C) (*Tuba*)
- Timbales (*Timbales*)
- Gong ou Tam tam (*Gong*)
- Cymbale suspendue (*Plato suspendido*)
- 2 Cymbales (*Platos*)
- Crotales (*Crótalos*)
- Fouet (*Látigo*)
- Tambour de basque (*Pandereta*)
- Grelots-Cymbalettes (*Cascabeles-sonajas*)
- Tambourin sans cymbalettes (*Pandero*)
- Caisse-claire avec timbre (*Caja con bordón*)
- Grosse Caisse (*Bombo*)

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *ff* and *p*. A circled 'A' is placed above the first staff and below the saxophone section.

41 (C)

Fl. 1 et 2 *mf*

Htb. trad.

Htb.

Pte Clar. *mf*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 et 3 *p*

Cl. B. *p*
avec un caractère guerrier
(con caracter guerrero)

S.A. 1 et 2 *p*
avec un caractère guerrier

S.T. 1 et 2 *p*
avec un caractère guerrier

S.B. *p*
avec un caractère guerrier

41 (C)

Bgle. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2 *p*
avec un caractère guerrier

Trb. 1 *p*
avec un caractère guerrier

Trb. 2 et 3 *p*
avec un caractère guerrier

Eupho. 1 et 2 *p*
avec un caractère guerrier

Tub. *p*
avec un caractère guerrier

Timb. *p*

Gong

Cymb. sus. 2 Cymb.

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl. *p*

Gr. C. *p*

49

Fl. 1 et 2

Hbb. trad.

Hbb.

Pte Clar.

Cl. 1

Cl. 2 et 3

Cl. B.

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

49

Bgle. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb.

Gong

Cymb. sus.

2 Cymb.

Crot.

Fouet

T. de b.

Grel.

Tamb.

C. Cl.

Gr. C.

57 **(D)**

Fl. 1 et 2 *mf*

Htb. trad.

Htb.

Pte Clar. *mf*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 et 3 *p*

Cl. B.

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

57 **(D)**

Bgls. 1 et 2

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 et 3 *mf*

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb. *p*

Gong

Cymb. sus.

2 Cymb.

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl. *p*

Gr. C. *p*

73 **E**

Fl. 1 et 2 *ff*

Hrb. trad.

Hrb.

Pte Clar. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 et 3 *ff*

Cl. B.

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B. *ff*

73 **E**

Bgle. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub. *ff*

Timb. *ff* Gong

Gong

Cymb. sus. 2 Cymb. *ff* Cymbales

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl. *ff*

Gr. C. *ff*

This page of a musical score, numbered 13, contains the following instruments and parts:

- Fl. 1 et 2**: Flute parts with trills and slurs.
- Htb. trad.**: Horn in B-flat part.
- Htb.**: Horn in B-flat part.
- Pic Clar.**: Piccolo Clarinet part, starting at measure 97 with a *loco* marking.
- Cl. 1**: Clarinet in C part.
- Cl. 2 et 3**: Clarinet in C parts.
- Cl. B.**: Clarinet in B-flat part.
- S.A. 1 et 2**: Saxophone Alto parts.
- S.T. 1 et 2**: Saxophone Tenor parts.
- S.B.**: Saxophone Baritone part.
- Bgle. 1 et 2**: Bassoon parts.
- Trp. 1**: Trumpet part.
- Trp. 2 et 3**: Trumpet parts.
- C. 1 et 2**: Cornet parts.
- Trb. 1**: Trombone part.
- Trb. 2 et 3**: Trombone parts.
- Eupho. 1 et 2**: Euphonium parts.
- Tub.**: Tuba part.
- Timb.**: Timpani part.
- Gong**: Gong part.
- Cymb. sus. 2 Cymb.**: Cymbal parts.
- Crot. Fouet**: Crochets and Whisk part.
- T. de b. Grel. Tamb.**: Tom-toms, Gong, and Tambourine parts.
- C. Cl.**: Cymbal part.
- Gr. C.**: Gong part.

The score includes various musical notations such as slurs, trills, and triplets. A rehearsal mark is present at measure 97. The key signature is one sharp (F#).

105 (G)

Fl. 1 et 2

Htb. trad.

Htb.

Pic Clar.

Cl. 1

Cl. 2 et 3

Cl. B.

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

105 (G)

Bgle. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb.

ff Gong

Gong

Cymb. sus.

2 Cymb.

ff Crotale

Crot. Fouet

ff Fouet

T. de b.

Grel.

Tamb.

Tamb. de b.

Grelots

Tambourin

ff

C. Cl.

Gr. C.

ff

113 **H**

Fl. 1 et 2 *mf*

Htb. trad. *mf*
à déf. de Hautbois traditionnel, jouer forte

Htb. *mf*

Pte Clar. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 et 3 *mf*

Cl. B. *p*

S.A. 1 et 2 *mf*

S.T. 1 et 2 *p*

S.B. *p*

Bgle. 1 et 2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2 *p*

Trb. 1

Trb. 2 et 3 *p*

Eupho. 1 et 2 *mf*

Tub. *p*

Timb. *mf*

Gong
Cymb. sus.
2 Cymb.

Crot.
Fouet *mf*

T. de b.
Grel.
Tamb. *mf*

C. Cl. *mf*

Gr. C. *mf*

121

Fl. 1 et 2

Htb. trad.

Htb.

Pte Clar.

Cl. 1

Cl. 2 et 3

Cl. B. *ff*

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

121

Bgle. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb.

Gong

Cymb. sus. 2 Cymb.

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl.

Gr. C.

129 **I** 8^{va}

Fl. 1 et 2 *mf*

Htb. trad. *mf*

Htb. *mf*

Pte Clar. 8^{va} *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 et 3 *mf*

Cl. B. *p*

S.A. 1 et 2 *mf*

S.T. 1 et 2 *p*

S.B. *p*

Bgle. 1 et 2 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 et 3 *mf*

C. 1 et 2 *p*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 et 3 *p*

Eupho. 1 et 2 *mf*

Tub. *p*

Timb. *mf*

Gong
Cymb. sus.
2 Cymb.

Crot.
Fouet *mf*

T. de b.
Grel.
Tamb. *mf*

C. Cl. *mf*

Gr. C. *mf*

137 (8^{me})

Fl. 1 et 2

Hrb. trad.

Hrb.

Ptc Clar. (8^{me})

Cl. 1 (8^{me})

Cl. 2 et 3

Cl. B. *ff*

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

137 Bgle. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb.

Gong

Cymb. sus. 2 Cymb.

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl.

Gr. C.

158 (K)

Fl. 1 et 2 *ff*

Hib. trad.

Hib.

Pte Clar.

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 et 3 *ff*

Cl. B. *ff*

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

Bgle. 1 et 2 158 (K)

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb. *ff* Gong

Gong

Cymb. sus. 2 Cymb. Cymbales

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl. *ff*

Gr. C.

166

Fl. 1 et 2

Hrb. trad.

Hrb.

Pte Clar.

Cl. 1

Cl. 2 et 3

Cl. B.

S.A. 1 et 2

S.T. 1 et 2

S.B.

166

Bgls. 1 et 2

Trp. 1

Trp. 2 et 3

C. 1 et 2

Trb. 1

Trb. 2 et 3

Eupho. 1 et 2

Tub.

Timb.

Gong

Cymb. sus. 2 Cymb.

Crot. Fouet

T. de b. Grel. Tamb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb. sus.