

TROISIEME
SUITE POUR MANDOLINE SEULE

Francesco PICCONI

D'après le Manuscrit -daté de 1732- de la
Bibliothèque Inguimbertaine de CARPENTRAS

Reconstituée, révisée et
doigtée par Mario MONTI

I - P R E L U D I O

Adagio $\text{♩} = 66$

mf

mf

mf

mf

rall