

# **CALEMBOUR** Pour orchestre à vents

L.MURANOW  
adaptation: Yves BOUILLOT

**Tempo de Marche**

**Allegro**

Piccolo

Flutes 1-2

Hautbois 1-2

Bassons 1-2 (ad libitum)

Clarinettes 1

Clarinettes 2

Clarinettes 3

Clarinette basse

Saxophones Altos 1-2

Saxophones Tenors 1-2

Saxophone Baryton

Cornets 1-2

Trompette 1 Sib

Trompettes 2-3 Sib

Cors 1-2 Fa

Cors 3-4 fa

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Barytons Euphoniums

Tuba

Timbales

Batterie

Percussion 1

xylophone

Piano (ou clav. électron.) (ou Harpe) (ad lib.)

Guitare (ad libitum)

Guitare basse Cb. à cordes

7

Picc.

Fls. 1-2

Hbs. 1-2

Bassoon

Cl. 1

Cl. 2

Cls. 3

Cl. bas

Sax. Alt. 1-2

Sax tén.

Sax. bar.

Corn. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Cors 1-2

Cors 3-4

Trb. 1-2

Trb. 3-4

Bar. Euph.

Tb.

Timb.

Batt.

Perc. 1

Piano Harpe (ad lib.)

Guit.

Guit. basse

$G7$     $G7$     $Cm$     $Fm$     $Cm$     $G7$     $Cm$

14

Picc.

Fis. 1-2

Hbs. 1-2

Bass

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. bas

Sax. Alt. 1-2

Obligé

Sax tén.

Obligé

Sax. bar.

Corn. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Cors 1-2

Cors 3-4

Trb. 1-2

Trb. 3-4

Bar. Euph.

Tb.

Timb.

Batt.

Perc. 1

Piano Harpe (ad lib.)

Guit.

Guit. basse

## Moins vite

Tempo de Tango

29 (30)

Picc.

Fls. 1-2

Hba. 1-2

Bass

Cl. 1

Cl. 2

Cla. 3

Cl. bas

Sax. Alt. 1-2

solo *mf*

Sax tén.

*mf*

Sax. bar.

*mf*

Corn. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

*a def. cors 1-2*

*p*

Cors 1-2

*ad libitum*

*p*

Cors 3-4

*ad libitum*

*p*

Trb. 1-2

*p a def. cors 3-4*

Trb. 3-4

Bar. Euph.

Tb.

*Vcll.*

Timb.

Batt.

Perc. 1

Piano Harpe (ad lib.)

Guit.

Cm Cm Cm Fm Gm C7 Fm F#dm

Guit. base



Picc.

Fis. 1-2

Hbs. 1-2

Bans

Cl. 1

Cl. 2

Cls. 3

Cl. bas

Sax. Alt. 1-2

Sax tén.

Obligé

Sax. bar.

Corn. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

2.

3.

Cors 1-2

Cors 3-4

Obligé

Trb. 1-2

Trb. 3-4

Bar. Euph.

Tb.

Tumb.

Batt.

Perc. 1

tr~~~~~

Piano Harpe (ad lib.)

Guit.

Guit. basse

Picc.

Fis. 1-2

Hbs. 1-2

Bans

Cl. 1

Cl. 2

Cla. 3

Cl. bas

Sax. Alt. 1-2

Sax tén.

Sax bar.

Corn. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Cors 1-2

Cors 3-4

Trb. 1-2

Trb. 3-4

Bar. Euph.

Tb.

Tumb.

Batt.

Perc. 1

Piano Harpe (ad lib.)

Guit.

Guit. base

Tempo de Tango

56

Picc.

Fls. 1-2

Hbs. 1-2

Bass.

Cl. 1

Cl. 2

Cls. 3

Cl. bas.

Sax. Alt. 1-2

Sax tén.

Sax. bar.

Corn. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Cors 1-2

Cors 3-4

Trb. 1-2

Trb. 3-4

Bar. Euph.

Tb.

Tumb.

Batt.

Perc. 1

Piano Harpe (ad lib.)

Guit.

Guit. basse

63

Picc.

Fls. 1-2

Hbs. 1-2

Bass

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. bas

Sax. Alt. 1-2

Sax ten.

Sax. bar.

Corn. 1-2

Obligé

Trp. 1

Trp. 2-3

Cors 1-2

*mf*

Cors 3-4

*mf*

Trb. 1-2

Obligé

à déf. cors 1-2

Trb. 3-4

à déf. cors 3-4

Bar. Euph.

Tb.

Timb.

Batt.

Perc. 1

Piano  
Harps (ad lib.)

Guit.

Guit. basse

67