

LE TRIOMPHE DE LULLY

Extraits de Atys et Alceste

I. Marche en rondeau (Alceste)

Partition d'orchestre

Durée :

Instrumentation : J.-Cl. AMIOT

♩ = 60

la 2^{ème} fois

f

Piccolo / Flûte 1 Ut (C)

Flûte Ut (C) 2

Hautbois

Clarinete Sib (Bb) 1

Clarinete Sib (Bb) 2

Clarinete basse Sib (Bb)

Saxophone alto Mib (Eb)

Saxophone ténor Sib (Bb)

Saxophone baryton Mib (Eb)

Cor en Fa (F) 1

Cor en Fa (F) 2

Trompette Sib (Bb) 1

Trompette Sib (Bb) 2

Trombone Ut (C) 1

Trombones Ut (C) 2 et 3

Baryton Euphonium Ut (C)

Contrebasse à cordes
Tuba Ut (C)

Timbales

Musical score for page 17 of 'Le Triomphe de Lully'. The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Picc. et Fl. 1
- Fl. 2
- Hautbois
- Clar. 1
- Clar. 2
- Clar. basse
- Sax. alto
- Sax. ténor
- Sax. bar.
- Cor 1
- Cor 2
- Trpte 1
- Trpte 2
- Trbn. 1
- Trbn. 2 et 3
- Bar. Euph. 1
- Ctrb. et Tuba
- Timbales

The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The dynamics are marked *f* (forte) throughout. The Sax. alto part includes the instruction *Obligé*. The Sax. ténor and Sax. bar. parts also include *Obligé*. The Ctrb. et Tuba part includes *Obligé*. The Timbales part includes *f*. The score is numbered 29 through 35.

Le Triomphe de Lully - page 32

Picc. et Fl. 1
Fl. 2
Hautbois
Clar. 1
Clar. 2
Clar. basse
Sax. alto
Sax. ténor
Sax. bar.
Cor 1
Cor 2
Trpte 1
Trpte 2
Trbn. 1
Trbn. 2 et 3
Bar. Euph. 1
Crb. et Tuba
Timbales

30 31 32 33 34 35

D.C.

p

*Crb. et Tuba
Obl.*

D.C.

D.C.