

La petite chanson Allemande

Pour orchestre à cordes

Jean-Philippe ICHARD

Moderato ♩ = 66

Violon (Déb.)
Optionnel

Violoncelle
(Déb.)
Optionnel

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

The musical score is written for a string orchestra in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Moderato at 66 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Violon (Déb.) Optionnel, Violoncelle (Déb.) Optionnel, Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The second system includes parts for Vl. (Déb.), Vlc. (Déb.), Vl. 1, Vl. 2, Alto, Vlc., and Ctb. Dynamics include *p* (piano) and *poco* (poco). Performance markings include *div.* (divisi) and hairpins for crescendo and decrescendo. The score concludes with a double bar line.

A

9

VI. (Déb.) *mp*

Vlc. (Déb.) *mp*

VI. 1 *mp* *div.*

VI. 2 *mp*

Alto *mp*

Vlc. *mp* V V

Ctb.

B

13

VI. (Déb.)

Vlc. (Déb.)

VI. 1

VI. 2 *unis.*

Alto

Vlc.

Ctb. *mp*