

Andante ♩ = 88

EL CAMINO DE SANTIAGO

2ème prix du Concours International de Composition de la Fédération Musicale de Poitou-Charentes. 1998
Pour Orchestre d'Harmonie. Durée : env. 8'00"

Pascal Favre

1 5

Piccolo (optionnel)

Flûtes I - II

Hautbois I - II

Bassons I - II

Clarinette Mib

Clarinettes Sib I

Clarinettes Sib II

Clarinettes Sib III

Clarinette Sib Basse

Sax Alto Mib I - II

Sax Ténor Sib

Sax Baryton Mib

Trompettes Sib I

Trompettes Sib II

Trompettes Sib III

Bugle (optionnel)

Cors en Fa I - II

Cors en Fa III - IV

Trombone Ut I

Trombone Ut II

Trombone Ut III

Baryton Sib

Basses Sib

Tuba

Contrebasse à cordes (optionnel)

Timbales

Percussion

Claviers

Con sord. (cup)

Senza

p

mf

pizz.

11

rit.

12

Poco meno Mosso
Verbum bonum et suave (Las Huelgas)

Piccolo

Flûtes I - II

Hautbois I - II

Bassons I - II

Clar. Mib

Clar. Sib I

Clar. Sib II

Clar. Sib III

Clar. Bsse Sib

Saxs Mib I - II

Sax T. Sib

Sax Bar. Mib

Tp Sib I

Tp Sib II

Tp Sib III

Bugle

Cors en Fa I - II

Cors en Fa III - IV

Tb Ut I

Tb Ut II

Tb Ut III

Baryton Sib

Basses Sib

Tuba

Cb à cordes (optionnel)

Timbales

Perc.

Claviers

Solo

fp

p

P A défaut hb

arco

Eb - Ab

vibraphone p

30

Piccolo *mf*

Flûtes I - II *mf*

Hautbois I - II

Bassons I - II

Clar. Mib *mf*

Clar. Sib I *mf*

Clar. Sib II *mf*

Clar. Sib III *mf*

Clar. Bsse Sib

Saxs Mib I - II

Sax T. Sib

Sax Bar. Mib

Tp Sib I

Tp Sib II

Tp Sib III

Bugle

Cors en Fa I - II

Cors en Fa III - IV

Tb Ut I

Tb Ut II

Tb Ut III

Baryton Sib

Basses Sib

Tuba

Cb à cordes (optionnel)

Timbales *mf* Tambourin

Perc. *mf* Glockenspiel

Claviers *mf*

44 45

Piccolo *f* *p*

Flûtes I - II *f* *p*

Hautbois I - II *f* *p*

Bassons I - II

Clar. Mib *f* *p*

Clar. Sib I *f* *p*

Clar. Sib II *f* *p*

Clar. Sib III *f* *p*

Clar. Bsse Sib *f* *p*

Saxs Mib I - II *f* *p*

Sax T. Sib *f* *p*

Sax Bar. Mib *f* *p*

Tp Sib I *ff* *fp* *Con sord. (straight)* *p* *Senza*

Tp Sib II *ff* *fp* *Con sord. (straight)* *p* *Senza*

Tp Sib III *ff* *fp* *Con sord. (straight)* *p* *Senza*

Bugle

Cors en Fa I - II

Cors en Fa III - IV

Tb Ut I *ff* *fp*

Tb Ut II *ff* *fp*

Tb Ut III *ff* *fp*

Baryton Sib *ff* *fp*

Basses Sib

Tuba

Cb à cordes (optionnel)

Timbales

Perc. *f* *p*

Claviers *ff* *p*

