

Leaving St. Kilda

for Unaccompanied Double Bass

David Heyes

Molto andante

mp dolce e espress.

6

Con moto

mf

11

15

Lively

col legno

f marcato

arco

18

col legno

arco

21

col legno

arco

rall.

mp sub.

24

molto rall.

Hesitant

0 1

4

Molto andante

f

mp dolce

27

rall.

Con moto

rall.

f

31

Molto andante

rall.

mp dolce