

33 34 35 36 37 38 Rit. 39 A tempo con molto espress.
Change to Piccolo

Picc. (Fl. 3)
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2 (Eng. Hn.)
Bsn. 1, 2
Ei Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
Ei A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cb. Clar.
Ei A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
Ei B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph.
Bs.
D. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall. Perc.
Hp. (or Pno.)
T.
M. Choir
Bari. B.

40 41 42 43 44 45

Picc. (Fl. 3)
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2 (Eng. Hn.)
Bsn. 1, 2
Ei Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
Ei A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cb. Clar.
Ei A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
Ei B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph.
Bs.
D. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mall. Perc.
Hp. (or Pno.)
T.
M. Choir
Bari. B.

68 69 70 *Accel. molto*

Picc. (Fl. 3)
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2 (Eng. Hn.)
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cb. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph.
Bs.
D. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mail. Perc.
Hp. (or Pno.)
T.
M. Choir
Bari.
B.

The Beating of the Gong in the Temple restores Quietude
74 The Incantation of the Priests in the Temple 77 78 79 80

Picc. (Fl. 3)
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2 (Eng. Hn.)
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cb. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph.
Bs.
D. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mail. Perc.
Hp. (or Pno.)
T.
M. Choir
Bari.
B.

110 *Accel. e cresc. al fine* 112 *Cresc. molto* *Accel. molto*

Picc. (Fl. 3)

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 (Eng. Hn.)

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cb. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

110 *Accel. e cresc. al fine* 112 *Cresc. molto* *Accel. molto* 115 116

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

D. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mall. Perc.

Hp. (or Pno.)

T.

M. Choir

Bari. B.

