

5 Jazzinations





1. *Let's All Take It Easy* / 2. *Happy Go Lucky Rag*
3. *Complaining Blues* / 4. *Going Home* / 5. *Sweet and Mellow*

Brass Quartet
(Piano optional)

Dennis Armitage

EMR 532

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part E^b +  + 

Partitur / Direction / Score
Piano (optional)

Drucken & Anhören
Print & Listen
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühilige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

 Photocopying is illegal!

5 Jazzinations

1. Let's All Take It Easy

Dixieland

Dennis Armitage

Medium Up Tempo



1 in C *f* *mf*

2 in C *f* *mf*

3 in C *f* *mf*

4 in C *f* *mf*

Piano (optional) *f* *mf*

9

Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 FM7 F6 F7 Cm7 F7 Bb6 BbM7 Bb6 Dm7 G7 Dm7 G7

19

C7 Gm7 C7 F F6 F F6 Ab° Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 FM7 F6

EMR 532

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

29

f

f

f

f

f

F7 Cm7 F7 Bb6 BbM7 B° F6 Dm7 Gm7 C7 Am7 Dm7 Gm7 C7 F6 Dm7

To Coda $\text{\textcircled{O}}$

38

mf

mf

mf

mf

mf

Gm7 C7 F6 C7 F7 Bb6 Bb6 Bb6 F7 Cm7 F7 Cm7 F7

47

f

f

f

f

f

Cm7 F7 Bb6 Bb6 Bb6 Fm7 Bb7 EbM7 Eb6 Ebm Bb6 C7 F7

56

mf

mf

mf

mf

mf

B \flat 6 B \flat 6 B \flat 6 B \flat 6 F7 Cm7 F7 Cm7 F7 Cm7 F7

64

f

f

f

f

f

B \flat 6 B \flat 6 B \flat 6 Fm7 B \flat 7 EbM7 Eb6 Ebm6 B \flat 6 Cm7 F7

D.S. S al Coda C

C Coda

72

v

v

v

v

v

B \flat Ebm6 B \flat 6 C7 F7 B \flat 6 C7

v

v

v

v

v

F6 C7 F6 Eb6 F6

2. Happy Go Lucky Rag

Ragtime

March Tempo

First system of musical notation (measures 1-6). It consists of five staves: four for individual instruments (flute, clarinet, saxophone, and bass) and one grand staff for piano accompaniment. The piano part includes a chord progression: F, F7, Bb Bbm, F, F, Dm7, G7, C7, Bb, Bbm, Am7, Dm7. The tempo is marked 'March Tempo' and the dynamic is 'f'.

Second system of musical notation (measures 7-13). It continues the four-staff instrumental and piano accompaniment. The piano part includes a chord progression: G7, C7, F, F7, Bb Bbm, F, F, Dm7, G7, C7, Bb, Bbm. The dynamic is 'mf'.

To Coda \oplus

Third system of musical notation (measures 14-20). It includes dynamic markings 'mf' and 'tutti'. The piano part includes a chord progression: Am7, Dm7, G7, C7, F#1, F7, Bb, Bb6, BbM7, Bb6, Bb, Bb6, Bb7, Eb6, G7. The dynamic is 'mf'.

21

Solo tutti Solo

Cm D7 Gm Gm7 C7 F7 Cm7 F7 Bb Bb6 BbM7 Bb6 Bb Bb6 Bb7

28

f f f f

Eb6 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7 Bb B° C7 F F7 Bb Bbm F

35

F Dm7 G7 C7 Bb Bbm Am7 Dm7 G7 C7 F F7

42

Bb Bbm F F Dm7 G7 C7 Bb Bbm Am7 Dm7 G7

48

C7 C7 F A7 D6 D#o A7 D6 D#o A7 D Bb7 D G6 G#o D Bm7

D.C. al Coda

Coda

54

E7 A7 D Bb7 D B7 G6 G#o D Bm7 E7 A7 D C7

3. Complaining Blues

Blues

Slow ♩ = 76



To Coda ◉

19

Chords: F⁹, F⁷, Cm⁶ D⁷, Gm⁷, Db⁷, C⁷, F, F⁷, B^b, Db⁷, C⁷, Db⁷, C⁷

25

Chords: F⁷, B^b7, F⁷, B^b7, B^b7, B^b7

D.S. al Coda Coda rit.

32

Chords: Gm⁷, C⁷, F⁶, Ab⁹, Db⁹, C⁷

Chords: F⁷, B^b7, F⁶

4. Going Home

Ballade

Medium Slow ♩ = 80

The musical score is presented in three systems, each containing four staves. The first two staves of each system are for the melody, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *mf*. Chord symbols are provided below the piano accompaniment staves.

System 1 (Measures 1-8):

- Chord symbols: EbM7 Eb6, Abm7 Db7, EbM7 Eb6, Db7 C7, Bm7 E7, Am7 D7, Gm7 C7, Fm7 Bb7

System 2 (Measures 9-16):

- Chord symbols: F#m7 3, B9, Fm7 3, Bb9, EbM7 Eb6, Abm7 Db7, EbM7 Eb6, Db7 C7

System 3 (Measures 17-24):

- Chord symbols: Bm7 E7, Am7 D7, Gm7 C7, Fm7 Bb7, F#m7 3, B9, Fm7 3, Bb9, Eb6

26

Am7 D9 GM7 Em7 Am7 D7 Bm7 Bb° Am7 D7 GM7 G6 Am7 D7 Bm7 Em7 Fm7 Bb7

35

EbM7 Eb6 Abm7 Db7 EbM7 Eb6 Db7 C7 Bm7 E7 Am7 D7 Gm7 C7 Fm7 Bb7 F#m7

To Coda ⊕

D.S. § al Coda ⊕

⊕ Coda

rit.

44

B9 Fm7 Bb9 Eb6 Am7 D9

BM7 AbM7 EM7 EbM7

5. Sweet and Mellow

Swing

Medium Swing



f *f* *f* *f*

C⁶ CM⁷ C⁶ CM⁷ C^{#0} Dm⁷ Db⁷⁻⁵

f

C⁶ CM⁷ C⁶ CM⁷ C⁶ Em⁷ A⁹ Dm⁷ G⁷ Em⁷ Am⁷

f

D⁷ Ab⁹ G⁹⁻¹ C⁶ CM⁷ C⁶ CM⁷ C^{#0} Dm⁷ Db⁷⁻⁵

25

Chord symbols: C⁶ CM⁷ C⁶ CM⁷ C⁶ Em⁷ A⁹ Dm⁷ Fm⁶ Em⁷

To Coda \oplus

32

Chord symbols: Am⁷ D⁷ G⁷ C⁶ F^{#7} G⁷ C⁶ CM⁷ C^{#o} Dm⁷

40

Chord symbols: G⁷ CM⁷ C⁶ Em⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷ G⁷ Em⁷

48

Am7 D7 G7 C6 Em7 A7 Dm7

56

Dm7/G G7 C6 CM7 C6 Em7 C7 Bb7 A7 Dm7 Fm6 Em7

D.S.  al Coda   Coda

64

Am7 D7 Dm7/G G7 C6 A9 G9

C6 Bb6 B6 C6

2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

EMR 5606	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5607	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5608	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5609	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5610	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5611	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5612	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5613	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5543	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5541	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 15000	NAULAIS, Jérôme	Four Pictures Volume 1
EMR 15001	NAULAIS, Jérôme	Four Pictures Volume 2
EMR 5553	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 5555	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5539	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 5550	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 5538	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 5552	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 5873	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 5540	NAULAIS, Jérôme	Tentación
EMR 5536	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 5554	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5608	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 5547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5857	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5880	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 5533	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 15058	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 1
EMR 15059	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 2
EMR 15060	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 3
EMR 15061	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 4
EMR 15062	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 5
EMR 15063	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 6
EMR 15064	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 7
EMR 15065	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 8
EMR 15066	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 9
EMR 15067	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 10
EMR 15068	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 11
EMR 15069	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 12
EMR 15070	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 13
EMR 15071	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 14
EMR 15072	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 15
EMR 15073	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 16
EMR 15074	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 17
EMR 15075	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 18
EMR 15076	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 19
EMR 15077	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 20
EMR 15078	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 21
EMR 15079	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 22
EMR 15080	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 23
EMR 5549	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5868	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia, Bella, Cia
EMR 5551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 5866	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5878	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5529	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 5526	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5527	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5548	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5531	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5546	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5877	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5851	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5606	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows (Naulais) (5)
EMR 5528	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5530	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5865	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5861	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5863	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5544	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5856	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5849	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5606	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Den Meine Hände (5)
EMR 5858	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5882	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5609	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5852	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5867	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5874	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 5881	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5862	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle

2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5602	NORIS, Günter	El Toro
EMR 5148	OFFENBACH, Ja.	Cancan
EMR 5150	PACHELBEL, Johann	Canon
EMR 6385	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6379	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6375	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6380	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6335	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6381	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6377	PARSON, Ted (Arr.)	King's Blues March
EMR 6382	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6383	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6387	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6386	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5604	PERGOLESI, G.B.	Aria (5)
EMR 588	PERGOLESI, G.B.	Largo (Armitage)
EMR 592	PEZEL, J.Ch.	Intrada (Michel) (7)
EMR 5768	PICCHI, Giovanni	Canzon Decima Terza a 4
EMR 541	POZAJIC, Mladen	Skica
EMR 520	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Armitage)
EMR 5604	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 5597	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5619	RICHARDS, Scott (Arr.)	Il Silenzio
EMR 5532	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 585	SANSONNENS, B.	Concede, Domine Deus
EMR 5343	SARTORI, Francesco	Time To Say Goodbye
EMR 6378	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 5595	SAURER, Marcel (Arr.)	O Sole Mio
EMR 6376	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6384	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 576	SCHILTKNECHT, H.	Noel Traditionnel
EMR 5726	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn F)
EMR 5725	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn Gb)
EMR 5612	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 5607	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 520	SCHUMANN, Robert	Träumerei (Armitage)
EMR 5609	SCHUMANN, Robert	Träumerei (Naulais) (5)
EMR 5691	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz No. 2
EMR 5175	SOUSA, John Ph.	The Stars and Stripes Forever
EMR 5606	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 529	STRAUSS, Johann	Czech Polka (Michel)
EMR 5859	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5864	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5879	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5860	STRAUSS, Johann	Trisch-Tratsch Polka
EMR 543	STRAUSS, Johann	Unter Donner & Blitz (Michel)
EMR 5598	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise
EMR 5186	STURZENEGGER, K.	6 Quatuors
EMR 5042	STURZENEGGER, K.	Canzona Capricciosa
EMR 5044	STURZENEGGER, K.	Fugue des Schtroumpfs
EMR 5045	STURZENEGGER, K.	La Matze "Var. sur un air valaisan"
EMR 5046	STURZENEGGER, K.	Méditation
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5566	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes
EMR 5869	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5594	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5603	TAILOR, Norman (Arr.)	El Choclo
EMR 5596	TAILOR, Norman (Arr.)	Londonderry Air
EMR 505	TCHAIKOWSKY, P.I.	Suite (Michel)
EMR 5040	TELEMANN, G.Ph.	Sonatina d-moll (Kanzleiter)
EMR 5610	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 5609	TRADITIONAL	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5101	TRADITIONAL	Cielito Lindo (Michel) (4)
EMR 5612	TRADITIONAL	Down By The Riverside (5)
EMR 5163	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (4)
EMR 5607	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 5606	TRADITIONAL	Il Silenzio (5)
EMR 5613	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halleluja (5)
EMR 5611	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5101	TRADITIONAL	Kalinka (Michel) (4)
EMR 5193	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 592	TRADITIONAL	O When the Saints (Michel) (7)
EMR 5101	TRADITIONAL	Scarborough Fair (Michel) (4)
EMR 5101	TRADITIONAL	Shalom (Michel) (4)
EMR 5610	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5179	VANGELIS	1492 "The Conquest of Paradise"
EMR 519	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (Armitage)
EMR 5609	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (Naulais) (5)
EMR 5012	WEBBER, Andrew L.	Highlights from Cats (Mortimer)