

# Der Goldene Apfel

*(eine Geschichte von Max Bolliger)*

Posaune & Sprecher

**Roland Schwab**

EMR 2010A

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## **DER GOLDENE APFEL**

Musik: Roland Schwab, Text: Max Bolliger

**„Auf einer Wiese mitten im Wald, stand ein Apfelbaum“. - So beginnt die Geschichte vom bekannten Kinderbuchautor Max Bolliger. Am Baum hängt ein goldener Apfel. Sechs Tiere – Löwe, Elefant, Tiger, Giraffe, Fuchs und Eichhörnchen – alle wollen den goldenen Apfel für sich besitzen, kommen dadurch in Streit und verlieren ihn. Am Ende der Geschichte findet ein Kind den zu Boden gefallenen Apfel. - 1993 hat Roland Schwab die Geschichte „Der Goldene Apfel“ für Posaune und Sprecher vertont. Ein Jahr später folgte die Bearbeitung für 9 verschiedene Blasinstrumente.**

### **Die Komposition:**

„Die Geschichte von Max Bolliger hat einen klaren Aufbau. Die Sprache ist einfach und verständlich. Dieses Klare und Einfache haben Roland Schwab dazu bewogen, eine Vertonung von dieser Geschichte zu machen. Etwas für ein einzelnes Instrument mit einem grossen Tonumfang“ wird im Vorwort der Partitur erwähnt. Die Posaune weist diesen Umfang an Tönen auf und hat zudem, wie kaum ein anderes Instrument, ein reiches Spektrum unterschiedlicher Klangfarben. Ein Jahr später folgte die Bearbeitung für 9 verschiedene Blasinstrumente. Jedes Tier und jede Szene hat ein dazu passendes Blasinstrument erhalten. - Der Aufbau orientiert sich am Verlauf der Erzählung. Die Aufteilung in zehn einzelne Kompositionsabschnitte ist logisch den einzelnen Tieren, ihrem Auftreten und Handeln zugeordnet. Dabei übernimmt die Musik, im Sinne der Klangsprache, die Funktionen von Ausdeutung und Verstärkung des gesprochenen Textes. Zuerst wird jeweils der Textteil gesprochen, dann folgt der entsprechende Musikeil. Anstelle eines Bildes folgt die Musik. Musik vermittelt die Eigenschaft, dass eigene Bilder entwickelt werden können. – „Der Goldene Apfel“ wurde u.a. am Staatstheater Darmstadt und an den "Interlaken-Classics" aufgeführt.

### **Roland Schwab (\*1963)**

Posaunist, Multiinstrumentalist, Musiklehrer. Lebt in Bönigen b. Interlaken. Dozent in Aus- und Weiterbildungs-Institutionen. Rege Konzerttätigkeit mit LEIERCHISCHE. Diverse Tonträger. Verschiedene Auftragskompositionen und Einspielungen u.a. für Schweizer Radio DRS1 (Abteilung Hörspiel). Info: [www.rolandschwab.ch](http://www.rolandschwab.ch)



# Der Goldene Apfel

(eine Geschichte von Max Bolliger)

für Posaune und Sprecher

Roland Schwab

Auf einer Wiese, mitten im Wald, stand ein Apfelbaum. Er war breiter und höher als alle anderen Bäume. Es war ein Riesenapfelbaum.

Seine vielen Blätter waren gross wie Teller. Doch er trug nur einen einzigen Apfel. Und dieser Apfel hing am obersten Ast, nahe bei der Sonne, nahe beim Mond, nahe bei den Sternen.

## DER BAUM MIT DEM GOLDENEN APFEL

♩ = 80 (geheimnissvoll, misterioso)

Musical score for 'DER BAUM MIT DEM GOLDENEN APFEL' in bass clef, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The second staff begins at measure 6 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-piano (*mp*) and then a decrescendo to mezzo-forte (*mf*). The third staff starts at measure 13 with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-forte (*mf*) and then a decrescendo to mezzo-piano (*mp*). The piece concludes with a 'Fine' marking.

In der Nacht kam der Löwe aus dem Wald. Er sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht der König der Tiere", sagte der Löwe, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

## DER LÖWE

♩ = 65 (majestätisch, maestoso)

Musical score for 'DER LÖWE' in bass clef, 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff begins at measure 7. The third staff starts at measure 14. The fourth staff begins at measure 22 and concludes with the instruction 'ad. lib. 8va'.

In der folgenden Nacht kam der Elefant aus dem Wald. Er sah den Löwen unter dem Baum sitzen. Er sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das schwerste unter den Tieren", sagte der Elefant, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

### DER ELEFANT

♩ = 70 (wuchtig, pesante)

In der dritten Nacht kam der Tiger aus dem Wald. Er sah den Löwen und den Elefanten unter dem Baum sitzen. Es sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das stärkste unter den Tieren", sagte der Tiger, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

### DER TIGER

♩ = 130 (kraftvoll, agressivo)

In der vierten Nacht kam die Giraffe aus dem Wald. Sie sah den Löwen, den Elefanten und den Tiger unter dem Baum sitzen. Sie sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das längste unter den Tieren", sagte die Giraffe, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

### DIE GIRAFFE

♩ = 40 (schreitend, andante, tranquillo)

In der fünften Nacht kam der Fuchs aus dem Wald. Er sah den Löwen, den Elefanten, den Tiger und die Giraffe unter dem Baum sitzen. Er sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das schlaueste unter den Tieren", sagte der Fuchs, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

### DER FUCHS

♩ = 80 (listig, furbesco)

# TROMBONE

## TROMBONE TUTORS

EMR 111	MICHEL, Jean-Fr.	Blattlese-Schule / Ecole de lecture (BC)
EMR 110	MICHEL, Jean-Fr.	Blattlese-Schule / Ecole de lecture (TC)
EMR 112	MICHEL, Jean-Fr.	Schule für Posaune (TC)
EMR 104	REIFT, Marc	Einspielübung / Mise en train / Warm-up (TC)
EMR 102	REIFT, Marc	Einspielübung / Mise en train / Warm-up (BC)
EMR 109	REIFT, Marc	Rhythmus Schule / School of Rhythm
EMR 119	SLOKAR/BACHMANN	Schule für Pos. mit Quartventil (BC)
EMR 105D	SLOKAR / REIFT	Schule für Tenorpos. (Vol. 1-3) (BC)
EMR 105A	SLOKAR / REIFT	Schule für Tenorposaune Vol. 1 (BC)
EMR 105B	SLOKAR / REIFT	Schule für Tenorposaune Vol. 2 (BC)
EMR 105C	SLOKAR / REIFT	Schule für Tenorposaune Vol. 3 (BC)
EMR 14215	TAUBER, Florian	Daily Drills for Trombone
EMR 160	ZWAHLEN, Markus	Schule / Méthode / Method (TC)
EMR 164	ZWAHLEN, Markus	Schule / Méthode / Method 2 (TC)

## TROMBONE STUDIES

EMR 162	BLAZHEVITCH, V.	70 Studies
EMR 165	BLAZHEVITCH, V.	70 Studies (BC)
EMR 166	BLAZHEVITCH, V.	70 Studies (TC)
EMR 161	BLAZHEVITCH, V.	Studies in Clefs
EMR 133	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 1
EMR 135	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 2
EMR 137	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 3
EMR 139	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 4
EMR 141	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 5
EMR 143	MORTIMER, John G.	Technical & Melodic Studies Vol. 6
EMR 107	SLOKAR / REIFT	Attaque Binaire et Ternaire (BC)
EMR 163	SLOKAR / REIFT	Attaque Binaire et Ternaire (TC)
EMR 106	SLOKAR / REIFT	Die Flexibilität / La Souplesse
EMR 107	SLOKAR / REIFT	Doppel-und Dreifachzunge (BC)
EMR 163	SLOKAR / REIFT	Doppel-und Dreifachzunge (TC)
EMR 107	SLOKAR / REIFT	Double and Triple Tonguing (BC)
EMR 163	SLOKAR / REIFT	Double and Triple Tonguing (TC)
EMR 120	SLOKAR / REIFT	Tonleitern / Gammes / Scales Vol. 1
EMR 122	SLOKAR / REIFT	Tonleitern / Gammes / Scales Vol. 1 TC
EMR 121	SLOKAR / REIFT	Tonleitern / Gammes / Scales Vol. 2
EMR 123	SLOKAR / REIFT	Tonleitern / Gammes / Scales Vol. 2 TC
EMR 108	SLOKAR, Branimir	Tägliche Übungen / Daily Drills
EMR 103	SLOKAR, Branimir	Tägliche Übungen / Daily Drills (TC)

## SOLO TROMBONE

EMR 2026	AGRELL, Jeffrey	New York Variations
EMR 254	MICHEL, Jean-Fr.	Hommage à Jean Tinguely
EMR 5984	MOUREY, Colette	Sonata da Chiesa
EMR 241	POWELL, Kit	Suite for Solo Trombone
EMR 2183	STURZENEGGER, K.	Les Quatre Tempéraments
EMR 2023	VON GRUNELIUS, W.	emBRASSing Ovid

## TROMBONE & PIANO

EMR 4367	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 17000	ALBRECHTSBERGER	Concerto (Angerer)
EMR 227	ALBRECHTSBERGER	Concerto (Angerer)
EMR 4233	ALFVEN, Hugo	Herdsmaiden's Dance
EMR 4233	ALFVEN, Hugo	Vallflickans Dans
EMR 8563	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8543	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8653	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8521	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 220	ARMITAGE, Dennis	Autumn With You
EMR 8140P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8167P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8086P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8113P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8194P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova
EMR 909L	ARMITAGE, Dennis	Candelight Waltz
EMR 8032P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 2362	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 6078L	ARMITAGE, Dennis	Happy Birthday
EMR 2127	ARMITAGE, Dennis	Happy-Hippo-Tuma
EMR 2357	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 8005P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 2057	ARMITAGE, Dennis	Samba Tramba
EMR 8221P	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon
EMR 914L	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon
EMR 8059P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 2354	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 915L	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916L	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917L	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"

## Trombone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 918L	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919L	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920L	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921L	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922L	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 2056	ARMITAGE, Dennis	Way Down Blues
EMR 19269	BACH, Johann S.	Aria
EMR 19253	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 19220	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 510L	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 2282L	BARATTO, Paolo	Andantino Amorosio
EMR 2286L	BARATTO, Paolo	Liebeszauber
EMR 2286L	BARATTO, Paolo	Magic Of Love
EMR 2286L	BARATTO, Paolo	Magie de l'Amour
EMR 2180L	BARATTO, Paolo	Paprika (Csardas)
EMR 4423	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos
EMR 4408	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 4408	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 4409	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 4408	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 4412	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine (5)
EMR 4408	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 (5)
EMR 4409	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 (5)
EMR 4410	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 (5)
EMR 4411	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 (5)
EMR 4412	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 (5)
EMR 4408	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula (5)
EMR 4409	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah (5)
EMR 4409	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 4411	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4412	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 4411	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya (5)
EMR 4408	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 4412	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug (5)
EMR 4410	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air (5)
EMR 4411	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 4409	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day (5)
EMR 4411	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna (5)
EMR 4410	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints (5)
EMR 4409	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley (5)
EMR 4410	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 4412	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah (5)
EMR 4412	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low (5)
EMR 4410	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun (5)
EMR 4410	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon (5)
EMR 4411	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 206	BASSMAN / MILLER	I'm Getting Sentimental Over You
EMR 2126	BAUDO, Serge	Petite Suite
EMR 17027	BAUMANN, H.	Lamento & Gioco
EMR 330	BAUMANN, H.	Lamento & Gioco
EMR 923L	BEATLES, The	Eleanor Rigby (8)
EMR 923L	BEATLES, The	Hey Jude (8)
EMR 923L	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (8)
EMR 923L	BEATLES, The	Michelle (8)
EMR 923L	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (8)
EMR 923L	BEATLES, The	Penny Lane (8)
EMR 923L	BEATLES, The	Yellow Submarine (8)
EMR 923L	BEATLES, The	Yesterday (8)
EMR 2181L	BECHE, Sydney	Petite Fleur
EMR 17025	BEETHOVEN, L.v.	Sonate Op. 17 (Wagenhäuser)
EMR 228	BEETHOVEN, L.v.	Sonate Op. 17 (Wagenhäuser)
EMR 215	BEETHOVEN, L.v.	Sonate Pathétique (Armitage)
EMR 8543	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8563	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8521	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8675	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8521	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 19212	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 17014	BELLINI, Vincenzo	Concerto Eb Major
EMR 286	BELLINI, Vincenzo	Concerto Es-Dur
EMR 276	BENZ, Albert	Ballade
EMR 315	BESOZZI, A.	Sonate B-Dur (Meyer)
EMR 17010	BESOZZI, Alessandro	Sonate Bb Major
EMR 17034	BJELINSKI, B.	Drei Biblische Legenden
EMR 204	BJELINSKI, B.	Drei Biblische Legenden
EMR 2198	BOEHME, Oskar	Danse russe
EMR 2198	BOEHME, Oskar	Russian Dance
EMR 2198	BOEHME, Oskar	Russischer Tanz
EMR 17024	BOISMORTIER, J.	Sonate C Major
EMR 311	BOISMORTIER, J.	Sonate C-Dur
EMR 2124	BRAUN, Stephan	Sonata Nr. 1 in A
EMR 298	BREVAL, J.B.	5th Concertino (Cécil)
EMR 2027L	BRUCKNER, Anton	Ave Maria
EMR 321	CALDARA, A.	Sonata D-Dur (Schnorr)