à Michel Supéra

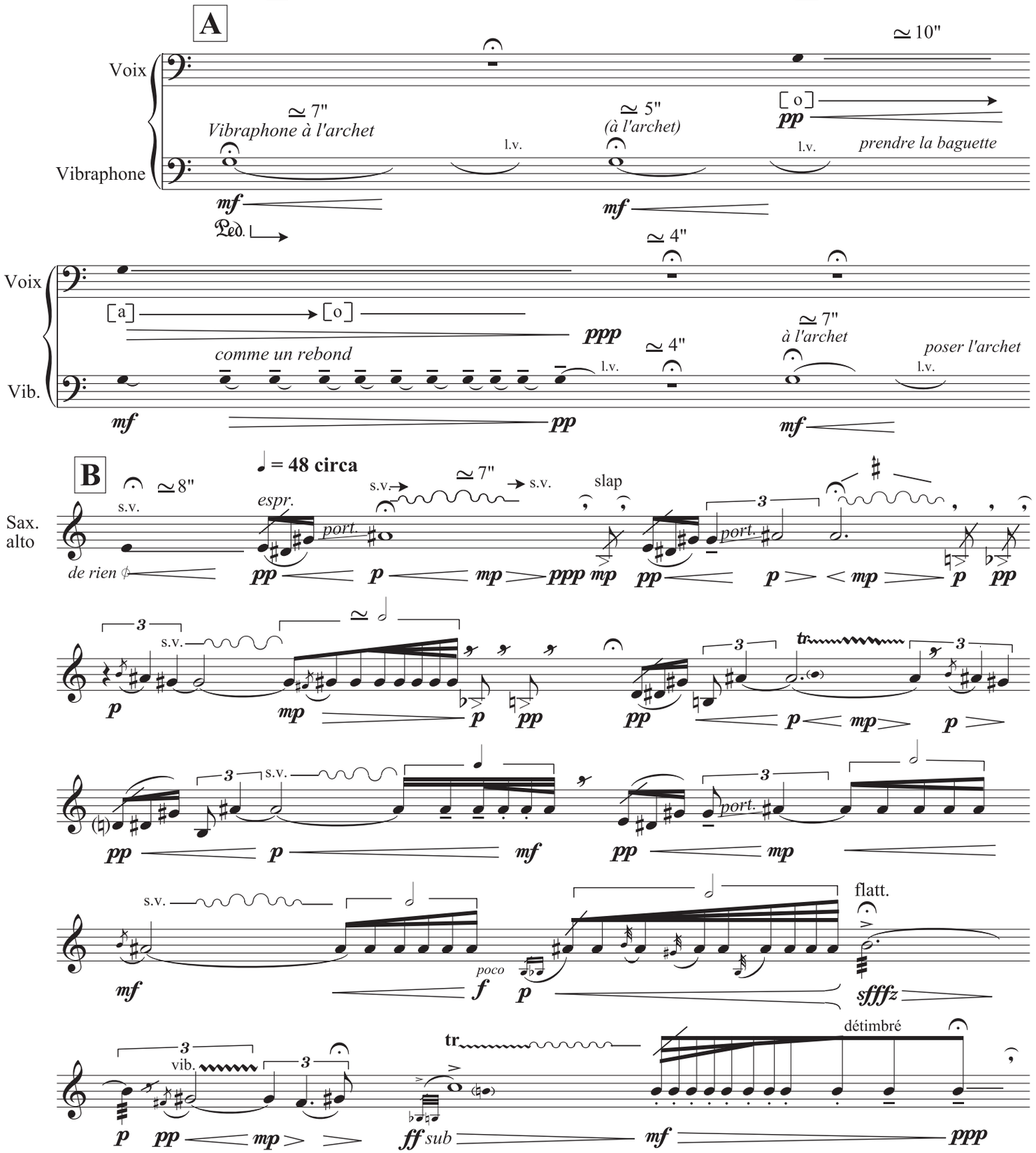
ASAKUSA

pour Saxophone alto
(et Percussion ad lib.)

Durée : environ 11 min.

Frédéric BOULARD
(2013)

Important : si *Asakusa* est interprétée sans percussions, l'instrumentiste commencera l'œuvre à la lettre **B**, n'interprétera pas la partie **C**. L'œuvre se terminera par la partie **H** sans la partie **I**.



© 2013 by ALPHONSE LEDUC & Cie
Éditions Musicales, 85, rue Gabriel Péri, MONTROUGE

Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.