

## ASAKUSA

POUR SAXOPHONE ALTO  
(ET PERCUSSION AD LIB.)FRÉDÉRIC BOULARD  
(2013)

DURÉE : ENVIRON 11 MIN.

Important : si *Asakusa* est interprétée sans percussions, l'instrumentiste commencera l'œuvre à la lettre **B**, n'interprétera pas la partie **C**. L'œuvre se terminera par la partie **H** sans la partie **I**.

**A**

Voix (Bassoon) *Vibrphone à l'archet*  $\approx 7''$  l.v. *(à l'archet)*  $\approx 5''$  l.v.  $\approx 10''$  *prendre la baguette*

Vibrphone *mf* *ped. ↗* *mf*  $\approx 4''$

Voix *[a] → [o]* *comme un rebond* *ppp*  $\approx 4''$  *à l'archet* *poser l'archet* l.v.

Vib. *mf* *pp* *mf*

**B**  $\text{♩} = 48$  circa

Sax. alto *s.v. ≈ 8''* *espr. port.* *s.v. ≈ 7''* *slap* *3* *tr. , , ,* *p* *pp* *p* *mp* *p* *pp*

*de rien* *pp* *p* *mp* *ppp mp* *pp* *p* *> < mp* *p* *pp*

*p* *mp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *mp* *p* *pp*

*pp* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

*s.v. ≈ 3* *s.v. ≈ 3* *tr. 3* *3* *poco* *f* *p* *flatt.* *sffz*

*mf* *p* *pp* *mp* *ff sub* *mf* *détimbré* *ffffz*

*vib. ≈ 3* *tr. ≈ 3* *p* *pp* *mp* *ff sub* *mf* *ffffz* *ppp*