

# À la découverte des rondes

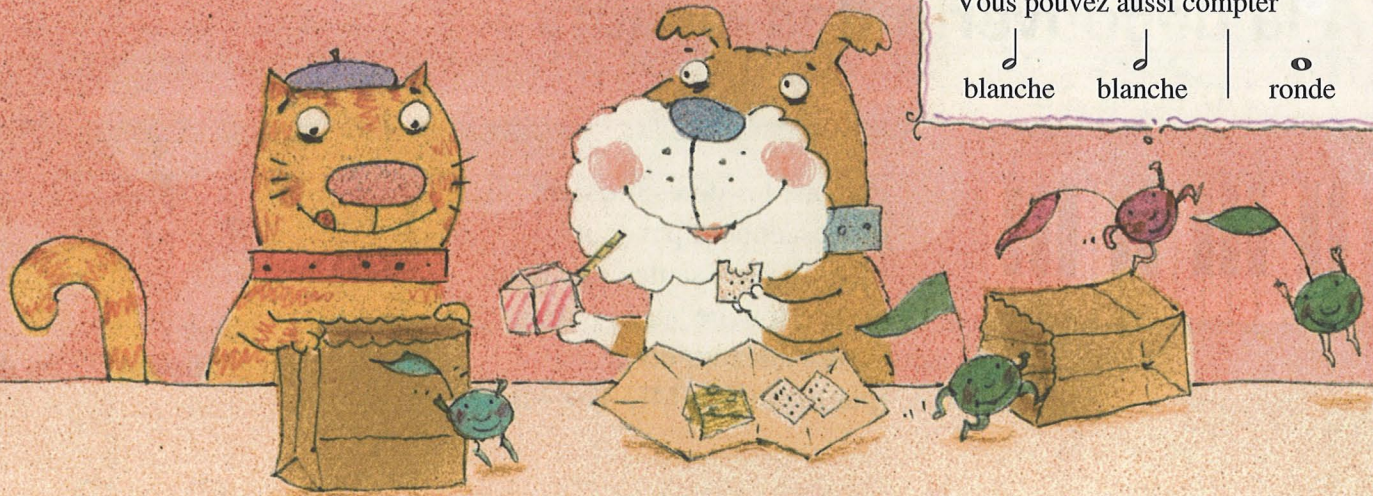
Une ronde est une note blanche sans queue.



Une ronde reçoit 4 temps.  
Comptez : 1, 2, 3, 4.

## LE COIN DES DÉCOUVERTES :

Sentez le temps !  
Vous pouvez aussi compter

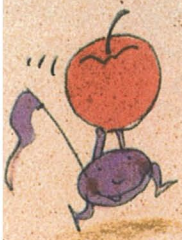


Tracez chacune  
des rondes suivantes  
avec votre stylo :



Notez les temps pour chacun des exemples ci-dessous. Souvenez-vous de compter chaque noire pour 1 temps, et chaque blanche avec « 1, 2 ».

Musical notation for rhythm exercises. It starts with a whole note (ronde) on a staff. Below it are four numbered boxes (1, 2, 3, 4) for counting. This is followed by a sequence of notes: a quarter note, two quarter notes, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and finally a whole note. A double bar line ends the sequence.



Entourez chacune des rondes dans le morceau ci-dessous.

Musical notation for a melody exercise. It starts with a whole note (ronde) on a staff. Above it are numbers 1, 2, 3, 4, 3, 2, 4, 4, 4, 4, 3, 3, 3, 3, 2, 3, 4. Below the notes are the lyrics: "C'est mi - di ! Mon a - mi veux - tu par - ta - ger mon dé - jeun - er, Hen - ri ?". A double bar line ends the sequence.

\* Cette mélodie peut être jouée sur n'importe quel groupe de trois touches noires.