

6 À la découverte des dièses et des demi-tons

Le demi-ton est l'intervalle le plus court (la distance minimale) entre deux touches sur un piano. Lorsque vous voyez le signe dièse (#) avant une note, cela signifie que vous devez jouer la note suivante un cran (un demi-ton) au-dessus, c'est-à-dire **sur la droite**. Déplacez-vous donc d'un cran (un demi-ton) jusqu'à la touche souhaitée.



Les règles d'or pour les dièses :

1. Toute note **diésée** reste dièse tout au long de la mesure (sauf indication contraire).



2. La barre de mesure **annule** les dièses (qui étaient des altérations accidentelles).



Où sont mes chaussettes ?

Placez vos deux mains dans la position de DO médium.

Avec étonnement

Janet Vogt

The musical score is for the song "Où sont mes chaussettes?". It is written for piano in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Où peu - vent bien ê - tre pas - sées mes chaus - set - tes moi". Fingerings are indicated above the notes: 5, 3, 1, 5, 3, 1, 5. The dynamic marking is *mf*. The score is divided into four measures.

L'élève joue une octave plus haut.

staccato simile

The musical score is an octave exercise for the bass clef. It starts with a dynamic marking of *mf*. The exercise is marked with "MD" and "MG". It consists of a series of chords and single notes, with a circled "5" indicating a fifth finger exercise. The exercise is marked with "staccato simile".

