

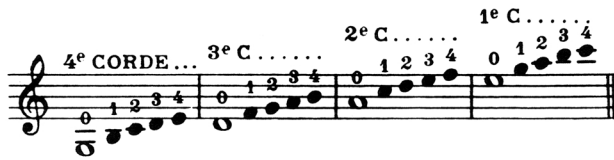
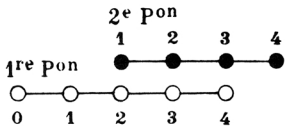
ÉTUDE de la 2^e POSITION

MAURICE HAUCHARD

Professeur de Musique aux écoles de la Ville de Paris
à l'École Professionnelle DORIAN
et au Lycée VOLTAIRE

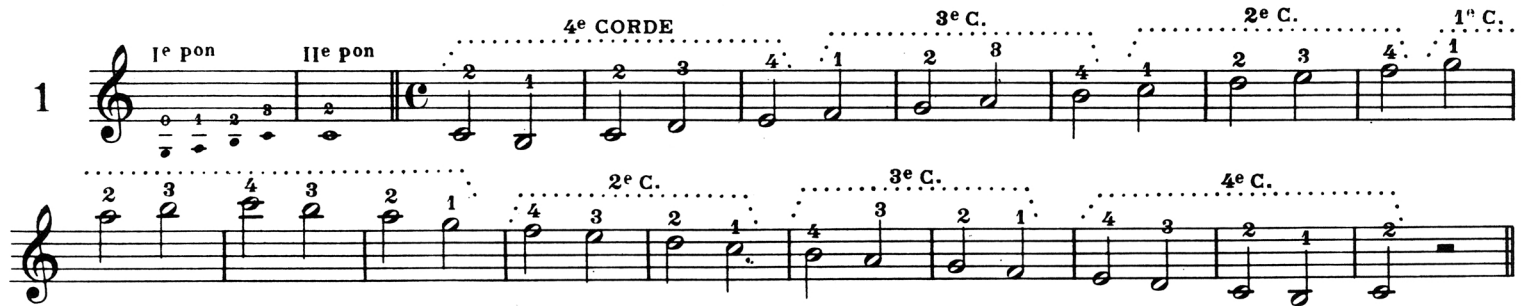
Officier de l'Instruction publique.

4^e CORDE... 3^e C..... 2^e C..... 1^e C.....

La 2^e Position est située une seconde au-dessus de la 1^{re}. Le 1^{er} doigt occupe donc la place qu'avait le 2^e à la 1^{re} Pon (Voir le graphique ci-contre) Cette position est une des plus difficiles, parceque la main ne trouve, au milieu du manche aucun point d'appui. Le moyen de remédier en partie à cet inconvénient est de laisser en place les doigts qui peuvent y rester sans que l'exécution en soit gênée.

1



Exercices de doigts, par corde

Répéter chaque reprise jusqu'à ce qu'elle soit exécutée sans faute et sans hésitation.

2

4^e CORDE
1^{re} pon 2^e pon

3^e CORDE
1^{re} pon 2^e pon

2^e CORDE
1^{re} pon 2^e pon

1^{re} CORDE
1^{re} pon 2^e pon



ALPHONSE LEDUC

Editions Musicales, 175, Rue Saint Honoré, Paris.
Copyright by Maurice Hauchard 1925

A. L. 21.007

Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays