

# QUARANTE-HUIT ÉTUDES

POUR TOUS LES SAXOPHONES, de FERLING

augmentées de DOUZE ÉTUDES NOUVELLES en diverses tonalités

FORTY-EIGHT STUDIES

FOR ALL SAXOPHONES, BY FERLING

ENLARGED WITH TWELVE NEW STUDIES on various tonalities

ACHT UND VIERZIG STUDIEN

FÜR ALLE SAXOPHONEN, VON FERLING

MIT ZWÖLF NEUEN HINZUGEFÜGTEN STUDIEN in verschiedenen Tonarten

フェルリング

サクソフォンのための48の練習曲

M.ミュールによる12の新練習曲増補

MARCEL MULE

Professeur au Conservatoire

Adagio con espressione (72 = ♩)

1

*p* *crescendo*  
*f* *p*  
*p* *crescendo*  
*p* *f*  
*f* *p* *cresc.*  
*f* *ad lib.* *pp* *Rit.*

Moderato risoluto (120 = ♩)

2

*f* *p*  
*f*  
*p* *cresc.* *f*  
*p*