

# Sola, perduta, abbandonata from the opera "Manon Lescaut"

Manon Lescaut has been exiled to Louisiana accompanied by her lover, Des Grieux. She feels weak and is in low spirits.

Sola, perduta, abbandonata  
In landa desolata!  
Orror! Intorno a me  
S'oscura il ciel...  
Ahimè, son sola!  
E nel profondo deserto io cado,  
Strazio crudel, ah!  
Sola, abbandonata,  
Io la deserta donna!  
Ah! non voglio morir!  
Tutto dunque è finito  
Terra di pace mi sembrava questa!  
Ahi! mia beltà funesta  
Ire novelle accende...  
Stappar da lui mi si volca,  
Or tutto il mio passato orribile risorge,  
E vivo innanzi al guardo mio si posa.  
Ah! di sangue s'è macchiato,  
Ah! tutto è finito!  
Asil di pace, ora la tomba invoco...  
No, non voglio morir!  
Non voglio morir... amore, aita!  
*Literal translation by WALDO LYMAN*

*Alone, lost, abandoned  
In a desolate country!  
O horror! Above me  
The sky darkens,  
Alas, I am alone  
And falling into a deep abyss.  
O cruel torment!  
Alone, abandoned,  
I am a forsaken woman!  
Ah, I do not want to die!  
All then is finished...  
I thought this country would be my haven!  
Ah, my fatal beauty  
Provoked new hatred...  
I wanted to free myself from him;  
Now all my tormented past rises to the surface  
And appears vividly before my eyes.  
Ah, it is stained with blood,  
Ah, all is finished!  
This refuge has become my grave...  
No, I do not want to die!  
I do not want to die... help me, my love!*

English version by HUMPHREY PROCTER-GREGG

Largo (in 2)  $\text{♩} = 92$

GIACOMO PUCCINI  
(1858-1924)

con la massima espress. e con angoscia

**Mosso**

Voice

So - la, per - du.ta, abban.do - na -  
Help - less, a - lone, all hope a - ban -

PIANO

*ff* *pp*

- ta -  
- doned, In lan.da de - so - la - ta!  
be - yond the reach of res - cue!

*mf* *pp* *pp*  
*sempre pp l'accompagnamento* (come un'eco)

Or - ror! In - torno a me s'a.scura il ciel  
O hor - ror, A - round me now I feel the dark -

*f* *portando la voce.*