

Così dunque tradisci

RECITATIVE

Così dunque tradisci,
 Disleale principessa . . .
 Ah folle!
 Ed io son d'accusarla ardito!
 Sì lagna un traditor
 D'esser tradito!
 Il meritai.
 Fuggi, Sebaste, fuggi.
 Ah dove, dove fuggirò da me stesso?
 Ah porto in seno il carnefice mio.
 Dovunque io vada, il terror, lo spavento
 Seguiran la mia traccia;
 La colpa mia mi starà
 Sempre in faccia.

ARIA

Aspri rimorsi atroci,
 Figli del fallo mio,
 Perché si tardi, o Dio
 Mi lacerate il cor?
 Perché, funeste voci,
 Ch'or mi sgridate appresso,
 Perché v'ascolto alessò,
 Nè v'ascoltai fin or.

*Thus do you betray,
 Disloyal princess . . .
 Ah, foolish one!
 And I am brash enough to accuse her!
 A traitor complains
 Of being betrayed!
 I deserved it.
 Flee, Sebaste, flee.
 Ah, where, where will I flee from myself?
 Ah, I carry in my breast my murderer.
 Wherever I may go, terror, fear,
 Will follow my trail;
 My guilt will remain
 Always with me.*

*Bitter, terrible remorse,
 Product of my sin,
 Why so late, o God,
 Is my heart being torn?
 Why, mournful voices
 That now reprove me,
 Why do I listen to you now
 And have not listened before?*

Piano reduction by G. F. GHEDINI

English translation by WALDO LYMAN



RECITATIVO Allegro

W. A. MOZART, K. 432

Voice

Allegro

Così dunquetra-disci, disleal prin-ci-

PIANO

f

- pessa... Ah folle! Ed io son d'accusarla ardito!