

# SCHOOL OF VIOLA TECHNIQUE

## Dritte Abtheilung.

Uebungen für den rechten Arm.

Die Staccato - Uebungen 1., 2. und 3. sind sowohl in der Mitte als auch an der Spitze des Bogens zu üben. Die Uebungen in 4., 5., 6. und 7. übe man von der Mitte bis nach der Spitze und zurück.

## III<sup>e</sup> Partie.

Les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> Exercices sont aussi bien à étudier du milieu que de la pointe de l'Archet. On étudiera les 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> & 7<sup>e</sup> Exercices à partir du milieu jusqu'à la pointe et vice-versa.

## Tercera Division.

Ejercicios para el brozo derecho.

Le habrán de verificar los ejercicios del destacado Nº 1, 2 y 3 tanto con el medio como con la punta del arco. Le deben practicar los ejercicios Nº 4, 5, 6 y 7 desde el medio hasta la punta del arco y volviendo hasta el medio.

## Third Division.

Exercices for the right arm.

The staccato exercises 1, 2 & 3 ought to be practised as well in the middle as at the point of the bow; those of Nº 4, 5, 6 & 7 from the middle of the bow to the point and vice versa.

Transcribed by LOUIS PAGELS

HENRY SCHRADIECK

1. *1.*

2. *2.*

3. *3. segue.*

4. *4.*

5. *5. 1 2 0*

6. *6. II. II.*

7. *7. 1 2 2*

8. *8. 3 2*

9. *9. 2*