

I. TANTUM ERGO SACRAMENTUM

Révision et réalisation de
Philippe OBOUSSIER

à 3

François COUPERIN

Dessus 1

Tan - tum er-go sa - cra - men - - tum, ve - ne - re - mur

Dessus 2

Tan - tum er-go sa - cra - men - - tum, ve - ne - re - mur

Basse

Tan - tum er-go sa - cra - men - - tum, ve - ne - re - mur

Basse continue

Figured bass notation: $\flat 6$ $\flat 7$ 6 7 6 # 6 $\frac{9}{7}$ 6 7

cer - - nu - i; Tan - tum er-go sa - cra - men - tum, ve - ne - re - mur

cer - - nu - i; Tan - tum er-go sa - cra - men - tum, ve - ne - re - mur

cer - - nu - i; Tan - tum er-go sa - cra - men - tum, ve - ne - re - mur

Basse continue

Figured bass notation: $\frac{6}{4}$ #3 #6 #5 #7