

BALLETTI

Edition par
Michel SANVOISIN

GASTOLDI

Introduzzione a i Balletti

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957 constituerait contrefaçon (code pénal art. 425))

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O com - pa - gni

O com - pa - gni

O com - pa - gni

O com - pa - gni

O com - pa - gni

O com - pa - gni

5

al - le - grez - - za, al - le - grez - - za Noi

al - le - grez - - za, al - le - grez - - za Noi

al - le - grez - - za, al - le - grez - - za Noi

- za, al - le - grez - za, al - le - grez - - za Noi

al - le - grez - - za, al - le - grez - - za Noi

9

siam gion - - ti in Cu - - ca - - gna, O - ve chi più la -

siam gion - - ti in Cu - - ca - - gna, O - ve chi più la - vo - ra

siam gion - - ti in Cu - - ca - - gna, O - ve chi più la -

siam gion - ti in Cu - ca - - - gna, O - ve chi più la -

siam gion - - ti in Cu - - ca - - - gna, O - ve chi più la -