

DANCE PARTY

Ron Gilmore

1. Warming up

Cha Cha Cha $\text{♩} = 144$

A

B. Soprano Sax
 E. Alto Sax 1 - 2
 B. Tenor Sax
 E. Baritone Sax
 E. Flugel
 B. Flugel 1
 B. Flugel 2
 B. Flugel 3
 F Horn 1
 F Horn 2
 B. Trumpet 1
 B. Trumpet 2
 B. Trumpet 3
 C Trombone 1
 C Trombone 2
 C Trombone 3
 B. Baritone 1 - 2
 E. Bass
 B. Bass
 Percussion 1
 Percussion 2
 Percussion 3

B

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1 - 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F Hrn. 1
 F Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B. Bar. 1 - 2
 E. Bass
 B. Bass
 Perc.
 Perc. 2
 Perc. 3

D

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

E

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: Ten. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar. 1 - 2

E: Bass

B: Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: Ten. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar. 1 - 2

E: Bass

B: Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

H

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

I

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: Ten. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar. 1 - 2

E: Bass

B: Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: Ten. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar. 1 - 2

E: Bass

B: Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3



Open

f

2. Chilling out

17

Slow Rock $\downarrow = 40$



B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1 *Solo*

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass




B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

18



B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1 *Tutti*

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass


B. Bass

Perc. *Glock.*

Perc. 2 *Beating*

Perc. 3



K



B: Sopr. Sax
E: A. Sax 1 - 2
B: Ten. Sax
E: Bar. Sax
E: Flg.
B: Flg. 1
B: Flg. 2
B: Flg. 3
F Hrn. 1
F Hrn. 2
B: Trp. 1
B: Trp. 2
B: Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3
B: Bar. 1 - 2
E: Bass
B: Bass
Perc.
Perc. 2
Perc. 3

a2
mp
mp
mp
mp
mp
one player
Solo
mp
p

L



B: Sopr. Sax
E: A. Sax 1 - 2
B: Ten. Sax
E: Bar. Sax
E: Flg.
B: Flg. 1
B: Flg. 2
B: Flg. 3
F Hrn. 1
F Hrn. 2
B: Trp. 1
B: Trp. 2
B: Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3
B: Bar. 1 - 2
E: Bass
B: Bass
Perc.
Perc. 2
Perc. 3

Solo
mp
Solo
mp
Solo
p
Bar Chimes
p
R.C.
p
p

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2



E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

Score for page 21, featuring woodwinds, brass, and percussion parts with dynamic markings like *p*, *mp*, and *Tutti*.

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2



E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

Score for page 22, featuring woodwinds, brass, and percussion parts with dynamic markings like *f*, *mf*, and *mp*. A section marker 'M' is visible at the top.

N

B. Sopr. Sax *ff* *mp*

E. A. Sax 1 - 2 *ff* *mp*

B. Ten. Sax *ff* *mp*

E. Bar. Sax *ff* *mp*

E. Flg. *ff* *mp*

B. Flg. 1 *ff* *mp*

B. Flg. 2 *ff* *mp*

B. Flg. 3 *ff* *mp*

F Hrn. 1 *ff* *mp*

F Hrn. 2 *ff* *mp*

B. Trp. 1 *ff* *mp*

B. Trp. 2 *ff* *mp*

B. Trp. 3 *ff* *mp*

C Trb. 1 *ff* *mp*

C Trb. 2 *ff* *mp*

C Trb. 3 *ff* *mp*

B. Bar. 1 - 2 *ff* *mp*

E. Bass *ff* *mp*

B. Bass *ff* *mp*

Perc. *ff* *mp*

Perc. 2 *ff* *mp*

Perc. 3 *ff* *mp*

B. Sopr. Sax *p*

E. A. Sax 1 - 2 *pp*

B. Ten. Sax *pp*

E. Bar. Sax *pp*

E. Flg. *pp*

B. Flg. 1 *p*

B. Flg. 2 *pp*

B. Flg. 3 *pp*

F Hrn. 1 *pp*

F Hrn. 2 *pp*

B. Trp. 1 *Solo Cup mute*

B. Trp. 2 *pp*

B. Trp. 3 *pp*

C Trb. 1 *pp*

C Trb. 2 *pp*

C Trb. 3 *pp*

B. Bar. 1 - 2 *a2* *pp*

E. Bass *pp*

B. Bass *pp*

Perc. *Tri.* *mp*

Perc. 2 *pp*

Perc. 3 *pp*

3. Back to the dancefloor

Beat ♩ = 126

B. Sopr. Sax *ff*

E. A. Sax 1 - 2 *ff*

B. Ten. Sax *ff*

E. Bar. Sax *ff*

E. Flg. *ff*

B. Flg. 1 *ff*

B. Flg. 2 *ff*

B. Flg. 3 *ff*

F. Hrn. 1 *ff*

F. Hrn. 2 *ff*

B. Trp. 1 *ff* *Open*

B. Trp. 2 *ff*

B. Trp. 3 *ff*

C. Trb. 1 *ff*

C. Trb. 2 *ff*

C. Trb. 3 *ff*

B. Bar. 1 - 2 *ff*

E. Bass *ff*

B. Bass *ff*

Perc. *ff* *Timp.*

Perc. 2 *ff* *Cowb.*

Perc. 3 *ff*

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1 *mf*

B. Flg. 2 *mf*

B. Flg. 3 *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2 *mf*

E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Perc. *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *mf*

O

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

P

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

Q

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: Ten. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2 *Cowb.*

Perc. 3

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: Ten. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3 *Toms*

R

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

sim.

sim.

sim.

ff

S

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass



B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

T

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2



E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

U

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

E. Bass

B. Bass

Perc.

Perc. 2

Perc. 3

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1 - 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar. 1 - 2
 E. Bass
 B. Bass
 Perc.
 Perc. 2
 Perc. 3

Musical score for page 37. The score includes parts for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1 - 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C. Trb. 1, C. Trb. 2, C. Trb. 3, B. Bar. 1 - 2, E. Bass, B. Bass, Perc., Perc. 2, and Perc. 3. A large watermark is present over the saxophone and baritone saxophone parts. A box labeled 'V' is located above the first measure of the B. Sopr. Sax part.

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1 - 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar. 1 - 2
 E. Bass
 B. Bass
 Perc.
 Perc. 2
 Perc. 3

Musical score for page 38. The score includes parts for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1 - 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C. Trb. 1, C. Trb. 2, C. Trb. 3, B. Bar. 1 - 2, E. Bass, B. Bass, Perc., Perc. 2, and Perc. 3. A large watermark is present over the saxophone and baritone saxophone parts. Dynamics markings *sfz* and *ff* are visible in the saxophone parts.