

BLAASMUZIEK IS COOL

G. Bomhof & C. Wittrock

Moderate A

Vocals *f* Blaas-mu-ziek is cool, dat gaat dan nu zo he-ten. *mf*

B. Soprano Sax *f*

E. Alto Sax 1-2 *f*

B. Tenor Sax *f*

E. Baritone Sax *f*

E. Flugel *f*

B. Flugel 1 *f*

B. Flugel 2 *f*

B. Flugel 3 *f*

F Horn 1-2 *f*

F Horn 3-4 *f*

B. Trumpet 1 *f* *mf*

B. Trumpet 2 *f* *mf*

B. Trumpet 3 *f* *mf*

C Trombone 1 *f*

C Trombone 2 *f*

C Trombone 3 *f*

B. Baritone 1-2 *f*

B. Euphonium *f*

E. Bass *f*

B. Bass *f*

Timpani *f* *Beating*

Percussion 1 *Drumset* *f* *mf*

Percussion 2 *f* *mf*

Vocals *f* 't is ons gro-te doel, de we-reld moet het we-ten. Das-pak een trom-pet, speel de kla-ri-net, slag-werk of drum-men is een keu-ze ja of nee.

B. Sopr. Sax *f*

E. A. Sax 1-2 *f*

B. T. Sax *f*

E. Bar. Sax *f*

E. Flug. *f*

B. Flug. 1 *f*

B. Flug. 2 *f*

B. Flug. 3 *f*

F Hrn. 1-2 *f* *mf*

F Hrn. 3-4 *f* *mf*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *f*

B. Trp. 3 *f*

C Trb. 1 *f* *mf*

C Trb. 2 *f* *mf*

C Trb. 3 *f* *mf*

B. Bar. 1-2 *f*

B. Euph. *f*

E. Bass *f*

B. Bass *f*

Temp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *sim.* *f*

B

Vocals
Blas op je hoorn, swing de sax-ofoon, dat vinden wij dus echt wel o-ke! In de fan-fa-re of in de har-mo-nie. Ook in de

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1-2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flug.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vocals
brass-band is het best. Als je maar spelen gaat het liefst ook in de maat. Ja, dat kan in een blaas-orkest. Dus de

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1-2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flug.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

C

Vocals
blaa - mu - ziek is cool, dat gaat dan nu zo he - ten. 't Is ons gro - te doel, de we - reld moet het we - ten. Dus pak een trom pet.

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flug.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vocals
spel de kla - ri - net, slag - werk of drum - men is een keu - ze ja of nee. Blaas op je hoorn, swing de sax - o - foon, dat

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flug.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

D

Vocals
vin - den wij dan echt wel o - ke! Dus pak een trom - pet, speel de kla - ri - net, slag - werk of drum - men is een

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flug.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vocals
keu - ze ja of nee. Blaas op je hoorn, swing de sax - o - foon, dat vin - den wij dan echt wel o - ke! YEAH!

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flug.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2