

Canarios

Gaspar SANZ

Le Mot du Directeur de Collection

Danse vive des Îles Canaries, cette pièce est intéressante par son rythme binaire/ternaire et par son brio. Les nombreuses liaisons doivent donner une impression de légèreté nécessaire à ce genre de musique.

Collection Director Foreword

A lively dance from the Canary Islands, this piece is interesting for its simple/compound rhythms and its brio. The numerous slurs should give the impression of lightness, important in this type of music

Didier COLL