

Pavanas

Gaspar SANZ

Le Mot du Directeur de Collection

La pavane est une danse du XVIème - XVIIème siècle. Son tempo est lent et grave. La difficulté de ce morceau réside surtout dans la deuxième partie qui par ses démanchés et ses liés rend assez difficile le legato pourtant indispensable. Une attention particulière sera souhaitée sur les mesures 24-26 afin que les blanches de la partie médiane soient respectées. Avec ce morceau, l'élève jouera une oeuvre du répertoire souvent interprétée par les plus grands guitaristes.

Collection Director Foreword

The Pavane was a 16th - 17th century dance. Its tempo is slow and grave. The difficulty resides above all in the second part which by its changes of position and slurs makes the indispensable legato quite difficult. Particular attention should be paid to bars 24-26 so that the minims of the middle line are respected. With this piece, the student has the opportunity to play part of the repertoire often performed by the greatest guitarists

Didier COLL