

Intermezzo Opus 13 No. 3

Charles Villiers STANFORD

Le Mot du Directeur de Collection

Sir Charles Villiers Stanford, compositeur anglo-irlandais, a écrit sept œuvres avec clarinette. De ces compositions, seules les Trois Intermezzi Op.13 et la Sonate Op.129 sont les plus connues. Écrits en novembre et décembre 1879, les Trois Intermezzi sont créés le 18 février 1880 par Francis Galpin et Stanford lui-même au piano pendant l'un des célèbres "Concert du mercredi" de la société musicale de l'Université de Cambridge où dès 1887 Stanford deviendra professeur de composition.

Collection Director Foreword

The anglo-Irish composer, Sir Charles Villiers Stanford, composed seven works for clarinet. Of these compositions, the Three Intermezzi Opus 13 and the Sonata Opus 129 are well-known. Written in November and December 1879, the Three Intermezzi were first performed on the 18th February 1880 by Francis Galpin and Stanford himself at the piano during one of the celebrated "Wednesday Concerts" given by the Music Society of Cambridge University where, from 1887, Stanford had been professor of composition.

Renaud ESCRIVA

PIANO / SCORE

Duration: 2'05"

Intermezzo Opus 13 No. 3

for B $\flat$ Clarinet & Piano

Charles Villiers STANFORD (1852-1924)

Revised by Renaud ESCRIVA

Allegretto $\text{♩} = 104$

B $\flat$ Clarinet

mp

p

Piano

p

5

Cl.

f

tr

Pno.

il basso sempre staccato

f

9

A

Cl.

p

tr

Pno.

p

tr

For Preview Only