

Petite Pièce

Claude DEBUSSY

Le Mot du Directeur de Collection

Voici l'épreuve de déchiffrage du concours de clarinette du Conservatoire de Paris en 1910. La "Première Rhapsodie" en était le morceau imposé. Quelle année ! Dans cette "Petite Pièce" les sonorités veloutées et évanescentes de la main gauche sont opposées à la densité des notes "main droite" qui ont une tendance naturelle à la lourdeur et qui savent résister à la belle pose de son. C'est déjà une aventure que de vouloir y remédier. Si par mégarde une douce torpeur vous enveloppe, attention à ne pas mollir le rythme, votre jeu en deviendrait vite fade et insipide. Ne soyez pas surpris par la seule nuance forte du morceau, n'en faites pas trop, pas d'acidité dans votre son, laissez planer le doux mystère...

Collection Director Foreword

Here is the sight-reading test used for the Clarinet examination at the Paris Conservatoire in 1910. The "Première Rhapsodie" was the extract given. What a year! In this "Small Piece" the smooth and evanescent sonorities of the left hand are opposed by the density of the notes in the right hand which have a natural tendency to be heavy and which know how to resist your beautiful tone. This is a risky undertaking that merits a cure. If inadvertently you are enveloped by a gentle torpor, try not to weaken the rhythm, your playing will quickly become dull and insipid. Don't be surprised by the single dynamic of forte used in this piece, don't do too much, avoid acidity in your tone, let the sweet mystery glide along...

Renaud ESCRIVA

PIANO / SCORE

Petite Pièce

for B \flat Clarinet & Piano

Duration: 1'40"

Claude DEBUSSY (1862-1918)
Revised by Renaud ESCRIVA

Modéré et doucement rythmé ♩ = 46

B \flat Clarinet

mf *p* doux et léger

Piano

Modéré et doucement rythmé ♩ = 46

mf *pp*

6

Cl.

pp *pp* *pp*

Pno.

11

Cl.

molto dim. *pp*

Pno.

molto dim. *pp*