

Alain LOPEZ

# Sax'Again

## Fin de Cycle I - Volume 1

5 Pièces Pédagogiques pour Saxophone Alto & Piano  
*5 Educational Pieces for Alto Saxophone & Piano*

Triolets Pop

Le Jeu des Vagues

Cabaret

Septièmes en Romance

Echo Salsa



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET  
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

# Sax'Again

## Fin de Cycle I - Volume 1

Sax'Again est une série de recueils composés de 5 morceaux chacun, avec accompagnement de piano. Chaque pièce de ces recueils est également éditée séparément. Ces compositions originales sont intéressantes pour être étudiées en classe mais aussi interprétées devant un auditoire car elles sont à la fois pédagogiques et "grand public".

Chaque pièce se concentre sur un point particulier. Grâce à ces recueils variés, les saxophonistes pourront également travailler différents styles musicaux. Bien loin d'être des outils de travail conventionnels et fastidieux, ce sont des ouvrages progressifs et ludiques. Tel un "coach", ils permettent à l'instrumentiste, morceau après morceau, d'avancer dans son apprentissage sans efforts apparents avec réussite et... plaisir.

### **Triolets Pop**

Cette composition, créée pour les jeunes musiciens (principalement adolescents), devra être jouée comme une chanson pop. En effet, sa texture (soyeuse et polie) est liée à l'utilisation des triolets et à l'enchaînement harmonique construit sur le principe des 'couplets /refrain'. Son tempo (proche de celui des battements du corps humain) et sa durée (3 mns) en feront le tube de l'été !

### **Le Jeu des Vagues**

Comme la lumière dont le reflet sur l'eau est parfois brisé par le jeu des vagues, j'ai eu recours aux mouvements ascendants et descendants dans la mélodie. L'utilisation des syncopes omniprésentes m'a également permis d'exacerber l'effet ressenti par le flux et le reflux.

### **Cabaret**

L'enchaînement des triolets de noires ou de croches en chassé croisé avec le piano incite à la danse et rappelle l'ambiance des cabarets des années folles. Cette composition couplée à une autre pièce au tempo plus rapide sera idéale comme morceau d'examen de fin de premier cycle.

### **Septièmes en Romance**

Composition à caractère romantique dédiée à mon Directeur Jacques Andrieu et à son épouse Danièle (pianiste). Les intervalles de septième (intervalle rarement utilisé) majeurs, mineurs ou diminués m'ont permis de créer une mélodie tendre et touchante.

### **Echo Salsa**

Musique latine de forme AABA qui donne tout son sens au travail des nuances opposées. Coté pédagogique, quelques rythmes inhabituels à ce niveau sont abordés: double/croche/double et double/croche pointée.

Alain LOPEZ

PIANO / SCORE

Duration: 3'00"

# 1 - Triolets Pop

for Alto Saxophone & Piano

Alain LOPEZ

Alto Saxophone

Piano

*mf*

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

A

5

8

11

The musical score is written for Alto Saxophone and Piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The Alto Saxophone part starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part starts with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The score is divided into systems, with measures 5, 8, and 11 marked. A section labeled 'A' begins at measure 5. The piano part includes various triplets and chords. A red watermark 'FOR PREVIEW ONLY' is overlaid on the score.