

Pascal DUBOST

8 Grandes Etudes Progressives Classiques en Arpège  
pour Guitare en Notes et Tablatures

*Adaptées pour Cordes Nylons et Aciers*



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET  
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

# 8 Grandes Etudes Progressives Classiques en Arpège pour Guitare en Notes et Tablatures

*Adaptées pour Cordes Nylons et Aciers*

## Quelques mots sur les compositeurs...

### ***Dionisio Aguado (1784 - 1849)***

Guitariste classique virtuose, pédagogue et compositeur espagnol.  
A Paris, il fait la connaissance de Fernando Sor, avec lequel il se lie d'amitié. Ils joueront en duo.  
Il est aussi remarqué par Rossini et Paganini.

### ***Mauro Giuliani (1780 - 1829 ou 1840)***

Guitariste virtuose et compositeur italien. Il exerça à Vienne et en Italie.  
Il rencontra, dans la capitale autrichienne, de nombreux succès comme soliste,  
mais aussi dans le cadre de la musique de chambre.

### ***Ferdinando Carulli (1770 - 1841)***

Guitariste et compositeur italien.  
Il fut l'un des plus célèbres compositeurs pour guitare classique du XIXe siècle.  
Il est l'auteur de la première méthode complète de guitare classique.  
Carulli fut un compositeur de haut niveau, écrivant essentiellement pour son instrument.

### ***Fernando Sor (1778 - 1839)***

Guitariste et compositeur espagnol.  
Bien que Sor soit reconnu surtout pour son travail à la guitare, il composa sous diverses formes,  
du lied à l'opéra, en passant par la musique pour ballet...  
Son œuvre considérable pour la guitare comprend des études et des leçons,  
des variations, des menuets, des valse, des fantaisies etc...

### ***Francisco Tárrega (1852 - 1909)***

Guitariste et compositeur espagnol.  
Il a été l'un des guitaristes les plus influents que le monde ait jamais connu  
et il est considéré comme le père de la guitare classique moderne.  
Andrés Segovia utilisa beaucoup les bases techniques de Tárrega et joua ses oeuvres dans le monde entier.

### ***Matteo Carcassi (1792 - 1853)***

Guitariste, compositeur et pédagogue italien.  
Il était l'un des plus célèbres interprètes de son époque.  
Il est surtout connu pour ses œuvres à caractère pédagogique.

**Pascal DUBOST**

# 8 Grandes Etudes Progressives Classiques en Arpège pour Guitare en Notes et Tablatures

*Adaptées pour Cordes Nylons et Aciers*

## Présentation

- 1 - Etude en La mineur - Dyoniso Aguado
- 2 - Allegro en La mineur - Mauro Giuliani
- 3 - Allegro en Ré Majeur - Ferdinando Carulli
- 4 - Allegretto en Mi mineur - Fernando Sor
- 5 - Etude en Mi mineur - Francesco Tárrega
- 6 - Prélude en Ré mineur - Ferdinando Carulli
- 7 - Andantino en La - Matteo Carcassi
- 8 - Etude en Si mineur - Fernando Sor