

Sonata No. 1 from Clarinet Method

Jean-Xavier LEFEVRE

Le Mot du Directeur de Collection

Très belle sonate écrite avec un accompagnement d'une deuxième clarinette.

Travaillez avec soin les ornements (appoggiatures, trilles avec leurs terminaisons, gruppetto...) pour ensuite les jouer sans précipitation.

Ayez toujours en tête une belle sonorité : les nuances sont à votre bon plaisir ; ne durcissez pas les notes piquées et chantez bien dans les trois mouvements.

Dans l'adagio mesure 28, faites une petite cadence sur le deuxième point d'orgue, vous personnaliserez alors encore plus votre interprétation.

Collection Director Foreword

Here is a beautiful sonata with accompaniment by a second clarinet.

Work carefully ornaments (grace notes, trills with their endings, gruppetto...) in order to play them without haste.

Keep in mind a beautiful sound; you are free to apply the nuances that you like; do not harden the staccato notes and sing well in the three movements.

In the adagio movement, bar 28, do a little cadence on the second fermata, you will personalize even more your interpretation.

Renaud ESCRIVA

SCORE / PIANO

Sonata No. 1 from Clarinet Method

for 2 B \flat Clarinets

Duration: 7'15"

Jean-Xavier LEFEVRE (1763-1829)

Revised by Renaud ESCRIVA - 2010

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

B \flat Clarinet 1

B \flat Clarinet 2

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

FOR PREVIEW ONLY