

Les Incontournables pour Clarinette  
*The Must-haves for Clarinet*

*Collection directed by Renaud ESCRIVA*

Carl BAERMANN

Molto Moderato  
Study Opus 63 No. 18

for B $\flat$  Clarinet & Piano

**FLEX**  
EDITIONS

938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET  
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

# Molto Moderato Study Opus 63 No. 18

Carl BAERMANN

## Le Mot du Directeur de Collection

Cette étude doit être jouée avec calme et tendresse. Respectez bien les nuances sans jamais les forcer et ne faites surtout pas des forzandi agressifs. Soyez attentifs aux phrasés, aux articulations et soutenez bien votre discours musical. C'est l'étude romantique par excellence, votre sonorité doit être riche, ample et libre.

## Collection Director Foreword

*Play this study with calm and tenderness. Observe dynamics without exaggerating them, avoiding particularly aggressive forzandi. Be careful with phrasing, articulations and keep your musical speech. This Piece is the study of the Romantic era, so your tone should be rich, ample and free.*

Renaud ESCRIVA

# Molto Moderato

## Study Opus 63 No. 18

for B $\flat$  Clarinet & Piano

Carl BAERMANN (1810-1885)  
Revised by Renaud ESCRIVA - 2009

SCORE / PIANO

Duration: 2'25"

Molto moderato  $\text{♩} = 88$

B $\flat$  Clarinet

Piano

6

11

17

**A**

**B con dolore**

*p*, *mf*, *fz*, *f*, *cresc.*, *p*, *mf*

X authorized copies for Your Name - Transaction Date