

# Hamba Lulu

## Zulu Wedding Song

arr. Mike Brewer

SOPRANO 1 { ♩=150

SOPRANO 2

ALTO 1

Ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_

Ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_

Ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_

6

ha-mba Lu - lu. \_\_\_\_\_ A - ni-ma-me - le \_\_\_\_\_ i - zi-nto zo - nke. \_\_\_\_\_

ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ 'Ni-ma - me - le \_\_\_\_\_

ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ ha-mba Lu - lu, \_\_\_\_\_ 'Ni-ma - me - le \_\_\_\_\_

12 S.1

A - ni-ma-me - le \_\_\_\_\_ i - zi-nto zo - nke. \_\_\_\_\_

zi-nto zo - nke. \_\_\_\_\_ 'Ni-ma - me - le \_\_\_\_\_ zi-nto zo - nke. \_\_\_\_\_

zi-nto zo - nke. \_\_\_\_\_ 'Ni-ma - me - le \_\_\_\_\_ zi-nto zo - nke. \_\_\_\_\_

A.2

Ha - mba Lu - lu,

# O-re-mi

## Nigerian 'Highlife' Song

\*Start rehearsing at a comfortable speed and work up to  $\text{♩}=140$

Melody: Robert Bucknor  
arr. Mike Brewer

[Canon theme]

UNISON VOICES

O - re - mi je - ka - jo      e - lo - e - lo,      O - re - mi je - ka - jo.

4  
1 | 2

O - Ba-ba-mi a - ya-mi,  
Ba-ba-mi a - ya-mi.

9

O - re - mi je - ka - jo e - lo - e - lo, O - re - mi je - ka - jo.

13 S. [canon at the bar]

O - re - mi je - ka - jo      e - lo - e - lo,      O - re - mi je - ka - jo.

A.

O - re - mi je - ka - jo      e - lo - e - lo,      O -

Musical score for 'Baba-Mi' on page 17. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It features a fermata over the first note of the second measure. The lyrics are: O - Ba-ba-mi a - ya-mi,. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns. The lyrics are: -re - mi je - ka - jo. Ba-ba-mi a - ya-mi,

Musical score for piano and voice, page 10, measures 21-22. The vocal line continues with lyrics: Ba-ba-mi, a - ya-mi., O - re - mi je - ka - jo, e - lo - e - lo, O-. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

\*Bei den Proben beginne man mit einem angenehmen Tempo und arbeite sich bis zu dem Tempo von  $\text{♩}=140$  herauf  
Copyright © 2001 by Faber Music Ltd.

# Mangwani M'pulele

Sotho Children's Song

arr. Mike Brewer

SOPRANO 1 & 2

**116**

Ma - ngwa - ni m'pu - le - le ke - nel - wa - ki thu - la. (1.) - la. (2.) di Ha di - le - pe - di, ha

**7 S.1 & 2**

li - le - tha - ru n'ka - nya - la mo - sa - di.

**A.2**

Na na na, na na na na, na na na, na na na, na na na,

**13 A.1**

Le le - le le, le le - le le, le le - le le, le le - le le,

**A.2**

na na na na, na na na na, na na na, na na na, na na na,

**18 S.2**

A - ma - ngwa - ni, a - ma - ngwa - ni m' - pu - le - le wa - ki - thu - la.

**A.1**

le le - le le, le le - le le, le le - le le, le le - le le,

**A.2**

na na na na, na na na na, na na na, na na na,

**22 S.1**

A - ma - ngwa - ni, a - ma - ngwa - ni m' - pu - le - le wa - ki - thu - la.

**S.2**

A - ma - ngwa - ni, a - ma - ngwa - ni m' - pu - le - le wa - ki - thu - la.

**A.1**

le le - le le, le le - le le, le le - le le, le le - le le,

**A.2**

na na na na, na na na na, na na na, na na na,