

# Ave Maria

Text: Medieval Marian antiphon, based on Luke I:42

CAMILLE SAINT-SAËNS

**Andante** [with movement but unhurried] ♩ = 72 [*p*] dolce [espress.]

SOPRANO

ALTO

ORGAN [or PIANO]

[*p*]

[Ped.]  
\* [Pf.: Con ped.]

3

-ri - - - a, gra - - - ti - a

-ri - - - a, gra - - - ti - a

*sim.*

5

ple - - - na, Do - - - - mi -

ple - - - na, Do - - - - mi -

\* If played on the piano, the left hand bass notes may be reinforced with the lower octave *ad lib.*  
Bei der Aufführung mit Klavier können die Noten der linken Hand (nur die tiefen Töne), nach unten oktaviert werden.

to Madame Georges Kinen

**Ave Maria**

Text: Medieval Marian antiphon, based on Luke 1:42

GABRIEL FAURÉ Op. 93

**Allegretto moderato** [Flowing ♩ = c.80] [*mp* *espressivo*]

SOPRANO 1 A - ve, A - -

SOPRANO 2 A - -

ORGAN or PIANO *p* [*espressivo*] *legato sempre*

[Man.] 3 3 3 3 [Ped.]

\* [Pf.: Con ped.]

4

- ve Ma - ri - a, †, A - - ve,

- ve Ma - ri - a, A - - ve,

*mf*

[Man.]

7 [*mp*] [•]

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, A - - ve

[*mp*] [•]

A - - ve Ma - ri - a, A - - ve

*p*

[Ped.]

\* If played on the piano, left hand passages marked 'ped.' may be reinforced with the lower octave *ad lib.*

† Bei der Aufführung mit Klavier können die Passagen der linken Hand, die mit 'ped.' gekennzeichnet sind, nach unten oktaviert werden.

† Composer's articulation markings: see Introduction.

Zu den Artikulationszeichnungen des Komponisten: siehe Einleitung.

# Ave verum

Text: Medieval sequence for Corpus Christi

GABRIEL FAURÉ Op.65 No.1

[Allegretto with movement ♩ = c.88]

*\*p*

SOPRANO  
ALTO

A - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a —

[Allegretto with movement ♩ = c.88]

ORGAN  
[or PIANO]

*\*p*

[Man.]

5

Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in — cru - ce pro ho - mi - ne,

10

*p*

Ve - re pas - sum,

*\*p*

A - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a — vir - gi - ne: —

\* All dynamics and marks of expression are editorial.

Alle dynamische Angaben und Vortragsanweisungen sind Zusätze des Herausgebers.

† Original underlay:

Die Textunterlegung des Original ist wie folgt:

