

Libera me

Text: Liturgical, from the Requiem Mass

Adagio [♩=c. 58]

ALTO TENOR
3 Trombones [optional]
BASS

SOPRANO 1
SOPRANO 2
ALTO
TENOR
BASS

*ORGAN

Tasto

Tasto

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

6

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *cresc.*

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *cresc.*

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *cresc.*

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *cresc.*

8

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *cresc.*

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et *cresc.*

Tasto

7b

6 — 4b 5 3 6 4 3

*Small notes for rehearsal only.
Die kleinstochenen Noten dien nur der Einstudierung.

Afferentur regi

Text: Psalm 44, vv. 15-16

Andante [$\text{♩} = c. 69$]

ALTO TENOR
3 Trombones [optional]
BASS

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

for rehearsal only

7

mf *f*

Af - fe - ren - tur re - gi vir - gi-nes post

mf [*f*]

Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi-nes post

mf [*f*]

Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi-nes post

mf [*f*]

Af - fe - ren - tur re - gi vir - gi-nes post

mf *f*

e - am: pro-xi-mae e - jus af - fe-ren-tur

mf *ff*

e - am: pro-xi-mae e - jus, e - jus, pro - xi-mae e - jus af - fe-ren-tur

mf *ff*

e - am: pro-xi-mae e - jus, pro - xi-mae e - jus af - fe-ren-tur

mf *ff*

e - am: pro-xi-mae e - jus, e - jus af - fe-ren-tur

mf *ff*

Tota pulchra es

Text: Liturgical

[♩=c. 72]

SOPRANO *p* To - ta pul-chra es Ma -

ALTO *p* To - ta pul-chra es Ma -

TENOR *SOLO p* To - ta pul-chra es Ma - ri - a. *FULL p* To - ta pul-chra es Ma -

BASS *p* To - ta pul-chra es Ma -

*ORGAN *p*

7

-ri - a.

-ri - a.

8 *SOLO mf* -ri - a. Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in — *dim.*

-ri - a.

mf *dim.*

*Small notes for rehearsal only.

Die kleinsten Noten dienen nur der Einstudierung.