

1. Overture and Beginners . . .

(The show's about to start!)

Crisp bowing; watch out when  changes to ; quick changes between arco and pizzicato; Bars 37-44 can be fingered in either 1st or 3rd position

Lebendige Bogenführung. Vorsicht beim Wechsel

von  zu 
Schneller Wechsel zwischen *arco* und *pizzicato*.
Die Takte 37 bis 44 können in der ersten oder in der dritten Lage gegriffen werden.

Deciso ♩ = 104-108



5. Heidi Hi!

Try for a light, springy feel in the LH as you change position. Repeated up-bows need to dance too. One-in-a-bar feel

Beim Lagenwechsel ist in der linken Hand ein gewichtsloses Sprunggefühl wichtig. Auch wiederholte V Striche müssen tanzen. Gefühl von Ganztakten.

Tempo di ländler ♩ = 126

5

10

15

20

24

29

mf

mp

mf

mp

mf

D.C. al Fine

9. Overnight Mail Express

Vigorous bowing; accents; hooked bows; quick 'lift and land' bows; accented harmonics

Energische Striche. Akzente. Krumme Striche. Schnelle 'Heb-und-Fall'-Bögen. Akzentuierte Flageoletti.

Energico ♩ = 76

mp *mf* *f* *mf*

lower half of bow

5 9 13 17 21 25