

First Book of Oboe Solos

*Erstes Spielbuch für
Oboe und Klavier*

Edited and arranged for Oboe and Piano by
JANET CRAXTON and ALAN RICHARDSON

OBOE PART

Faber Music Limited
London

Langsamer Walzer

Rather slow, but graceful

Ziemlich langsam, aber anmutig

Im Brunnen

Simply (♩ = 92)

Einfach

© 1971, 1984 by Faber Music Ltd

JOHN, COME KISS ME NOW

John, komm küß mich jetzt

WILLIAM BYRD

(1543-1623)

arr. H.C.

(♩ = 72)

(with C#) *f* *leggiero*

f *poco* *p*

mp *mf* *f*

5 10 15

Here is a gay, dance-like piece, so make the *staccato* notes short and light. Make certain of the rhythm in the last three bars; try them over slowly if you are not sure.

Hier ist ein fröhliches, tanzähnliches Stück; spiele die *Stakkatonoten* daher kurz und leicht. Mache dir den Rhythmus in den letzten drei Takten klar; versuche sie zuerst langsam zu spielen, wenn du nicht sicher bist.

LATVIAN FOLKSONG

Lettisches Volkslied

arr. A.R.

Boldly (♩ = 92)
Kühn

mf *f*

5 10

(repeat *ad lib.*, starting *p* and increasing to *f*)

Give this piece plenty of character. Here we have *staccati*, *marcati* and *tenuti*, so make the difference between them quite clear. In bars 1, 3, 6 and 9 remember that the *staccato* note under the slur needs to be shortened but not tongued.

Gib diesem Stück viel Charakter. Hier haben wir *staccati*, *marcati* und *tenuti*, bringe daher den Unterschied zwischen ihnen gut heraus. Vergiß in den Takten 1, 3, 6 und 9 nicht, daß die *Stakkatonote* unter dem Bogen verkürzt werden muß, aber nicht angestoßen werden darf.

RIGADOON

Rigaudon

HENRY PURCELL

(1659-1695)

Allegro (♩ = 96)

f *staccato*

5 10 15

p *f*

This piece should have a strong rhythm and a clearly defined shape to the phrases. Be careful in bar 4 to make the C louder than the G; on many oboes the G will be the stronger note, so you may have to lighten it considerably.

Dieses Stück sollte einen markanten Rhythmus und deutlich gestaltete Phrasen haben. Achte in Takt 4 darauf, daß das C lauter als das G spielst. Bei vielen Oboen wird das G die stärkere Note sein; du wirst es daher bedeutend leichter spielen müssen.