

MATTHEW MARTIN

Laudate Dominum

Matthew Martin

© 2015 by Faber Music Ltd
This edition first published in 2015 by Faber Music Ltd
Bloomsbury House 74–77 Great Russell Street London WC1B 3DA
Printed in England
All rights reserved

ISBN10: 0-571-57176-X
EAN13: 978-0-571-57176-5

To buy Faber Music publications or to find out more about the full range of titles available
please contact your local music retailer or Faber Music sales enquiries:

Faber Music Limited, Burnt Mill, Elizabeth Way, Harlow, Essex, CM20 2HX, England
Tel: +44 (0)1279 82 89 82 Fax: +44 (0)1279 82 89 83
sales@fabermusic.com fabermusicstore.com

Commissioned to mark the 40th anniversary of the founding of the Abbey School Choir, Tewkesbury,
and in memory of Miles Amherst. First performed on Thursday 26 June 2014 by Tewkesbury Abbey Schola Cantorum,
conducted by Simon Bell.

Laudate Dominum

Psalm 150

MATTHEW MARTIN

Lively, rhythmic ♩ = c.136

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part features a guitar (Gt.) and is marked *ff*. The vocal parts are currently silent.

Musical score for vocalists and organ with lyrics. The organ part is marked *marcato*. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi-num in san-ctis.

10

e - ius; lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis

e - ius; lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis

e - ius; lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis

e - ius; lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis

reeds

15

ff

e - ius.

ff

e - ius.

ff

e - ius.

ff

e - ius.

Gt. *sim.*

19

19

mp ma marc.

Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius;

mp ma marc.

Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius;

Full Sw. *mp*

23

23

mf

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis

mf

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis

mf

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

mf

lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

poco f

Gt. *f*

molto

e - ius.

molto

e - ius.

molto

e - ius.

molto

e - ius.

Tuba *ff*

Gt.

31 *f marc.*

Lau - da - te e - um in so - no tu - bae; lau - da - te

f marc.

Lau - da - te e - um in so - no tu - bae; lau - da - te

f marc.

Lau - da - te e - um in so - no tu - bae; lau - da - te

f marc.

Lau - da - te e - um in so - no tu - bae; lau - da - te

Gt. *ff*

reeds

36

ff

e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

ff

e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

ff

e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

ff

e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

Gt. *f marc.*

41

f *mf legato*

Lau - da - te e - um in

f *mf legato*

Lau - da - te e - um in

Ch./Sw. bright

più f *ff* *mf*

45

mp

tym - pa-no et cho - ro; lau - da - te e - um in

mf \rightrightarrows *mp* *legato*

Lau - da - te e - um in tym - pa-no et cho - ro; *mp*

tym - pa-no et cho - ro; lau - da - te

mf \rightrightarrows *mp* *legato*

Lau - da - te e - um in tym - pa-no et cho - ro;

49

dim.

cor - dis et or - ga - no, in cor - dis et or - ga - no,

dim.

e - um in cor - dis et or - ga - no, in cor - dis et or -

dim.

[Sw.]

No slower

53 *mp* *p*

in cor - dis et or - ga - no, or - ga - no.

mp *p*

in cor - dis et or - ga - no.

mp *p*

8 -ga - no, et or - ga - no.

mp *p*

or - ga - no.

Solo flt.

mp

mp

Gt. legato

mp

59

mf

Ch./Sw. bright

63

f marc.
Lau - da - te

f marc.
Lau - da - te

very marked
Lau - da - te

cresc.

Gt. *ff*

mf

Ch. mixtures/spiky

67

ff be - ne so - nan - ti - bus; *f* lau - da - te

ff be - ne so - nan - ti - bus; *f* lau - da - te

e - um in cym - ba - lis so - nan - ti - bus;

e - um in cym - ba - lis so - nan - ti - bus;

ff

Sw.

71 *mf* *mf cresc.*

e - um in cym - ba-lis iu - bi - la - ti -

mf *mf cresc.*

e - um in cym - ba-lis iu - bi - la - ti -

mf cresc.

iu - bi - la - ti - o - nis,

mf cresc.

iu - bi - la - ti - o - nis,

Ch./Gt.

mf

distinct

75 *f cresc.*

- o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti -

f cresc.

- o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti -

f cresc.

iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis,

f cresc.

iu - bi - la - ti - o - nis, iu - bi - la - ti - o - nis,

cresc. Gt.

79 *più f cresc.* ***ff***

- o - nis, iu - bi - la - - - ti - o - nis.

più f cresc. ***ff***

- o - nis, iu - bi - la - - - ti - o - nis.

più f cresc. ***ff***

iu - bi - la - - - ti - o - nis.

più f cresc. ***ff***

iu - bi - la - - - ti - o - nis.

84 ***ff***

Om - nis

ff

Om - nis

ff

Om - nis

ff

Om - nis

90

spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

spi - ri - tus lau - det Do - mi - num!

ff *più ff*

96 poco più mosso al fine

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

f *più f*

Gt.

100

sf > *mf* *cresc.* **senza rit.**

Al - le - lu - - - - -

sf > *mf* *cresc.*

Al - le - lu - - - - -

sf > *mf* *cresc.*

Al - le - lu - - - - -

sf > *mf* *cresc.*

Al - le - lu - - - - -

senza rit.

più f *cresc.*

(Man.)

103

molto *ff*

- - - - - ia.

molto *ff*

- - - - - ia.

molto *ff*

- - - - - ia.

molto *ff*

- - - - - ia.

Tutti *fff*

FABER *ff* MUSIC
fabermusic.com

ISBN10: 0-571-57176-X
EAN13: 978-0-571-57176-5

