

LET'S PLAY

ERIC J. HOVI
Bearb. JAN DE HAAN

Mäßig schnell $\text{♩} = 108$

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Triangel
2. Schlagzeug
Stabspiele



2 3 4

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



5 6 7 8

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



9 10 11 12

13

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



13 14 15 16

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

17 18 19 20

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

25 26 27 28

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

21 22 23 24

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

29 30 31 32

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



33 34 35 36

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



41 42 43 44

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



37 38 39 40



BRUNNENVARIATIONEN

Volkslied
Bear. JAN DE HAAN

Langsam $\text{♩} = 100$

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenor Sax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele



2 3 4

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



5 6 7 8

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

9 Variation 1

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
Kl. Tr.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



9 10 11 12

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



13 14 15 16

17 Variation 2

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

17 18 19 20

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

21 22 23 24

25 Variation 3

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

25 26 27 28

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

29 30 31 32

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

33 34 35

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

36 37 38 39

DREILÄNDER-MEDLEY

Langsam =100
Au clair de la lune

Medley
Bearb. JAN DE HAAN

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

5 6 7 8

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

9 Mary had a little lamb

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

9 10 11 12

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

13 14 15 16

17 Un, dun, dip

Fl. / Ob. *p*

Klar. *p*

A-Sax. *p*

T-Sax. *p*

Tpt. *p*

Hn. *p*

Tiefe Hlz.
und Bl. *p*

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



17 18 19 20

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



p

21 22 23 24

25

Fl. / Ob. *mf*

Klar. *mf*

A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tiefe Hlz.
und Bl. *mf*

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

+ Tuba *mf*



25 26 27 28

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



29 30 31 32

33

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



33 34 35 36

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



37 *mf* 38 39 40

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

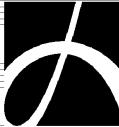
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



41 *f* 42 43 44



WENN DER ELEFANT IN DIE DISCO GEHT

Text und Musik: KLAUS W. HOFFMAN und RUDI MIKA
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro ♩=120

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele



Kl. Tr.
Gr. Tr.
Sus. Cym. (mit den Stöcken der Kl. Tr.)
Tamb.

Lied

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



5 6 7 8

© Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH., Dortmund
Authorized edition: DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



9 10 11 12

13

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
- Tuba
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



13 14 15 16

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

21

Fl. / Ob. stampfen

Klar. stampfen

A-Sax. stampfen

T-Sax. stampfen

Tpt. stampfen

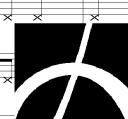
Hn. stampfen

Tiefe Hflz.
und Bl. stampfen

1. Schlagz. Gr. Tr. ad lib.

2. Schlagz. stampfen

Stabsp. stampfen



21 22 23 24

Fl. / Ob. 

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

25 *mf*

26

27

28

33

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

33 34 35 36

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

37 38 39 40

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

41 42 43 44

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

45 46



MA COME BALI BELLA BIMBA

Allegro $\text{♩} = 126$

Italienisches Volkslied
Bearb. JAN DE HAAN

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

Kl. Tr.
Gr. Tr.
Triangel
mf

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

13

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
- Tuba
+ Tuba
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

Wd. Blk.
f

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

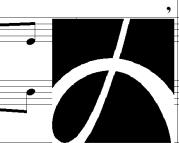
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



17 *f*

18

19

20

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

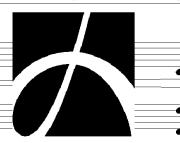
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



21

22

23

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

24

25

Triangel

mf

26

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

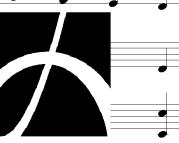
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



27

28

29

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

30 31 32 33

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

34 35 36 f 37

Wd. Blk.

GEBURTSTAGSLIED

Amerikanisches Geburtstagslied
Bearb. JAN DE HAAN

Andante $\text{♩} = 92$

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

This musical score page shows the first section of the piece. It includes parts for Flöte/Oboe, Klarinette in B, Altsax. in Es, Tenorsax. in B, Trompete in B, Horn in F, Tiefe Holz- und Blechbläser, 1. Schlagzeug, 2. Schlagzeug, and Stabspiele. The tempo is Andante at $\text{♩} = 92$. The instrumentation consists of woodwind instruments (Flöte/Oboe, Klarinette, Altsax., Tenorsax., Trompete, Horn), brass instruments (Tiefe Holz- und Blechbläser, Trompete, Horn), and percussion (1. Schlagzeug, 2. Schlagzeug, Stabspiele). The score is in common time (indicated by '3/4') and features dynamic markings like 'mf'. Measures 1 through 4 are shown, followed by a repeat sign and measures 5 through 9.

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hflz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

This musical score page shows the second section of the piece. It includes parts for Fl. / Ob., Klar., A-Sax., T-Sax., Tpt., Hn., Tiefe Hflz. und Bl., 1. Schlagz., 2. Schlagz., and Stabsp. The instrumentation consists of woodwind instruments (Fl. / Ob., Klar., A-Sax., T-Sax., Tpt., Hn., Tiefe Hflz. und Bl.) and percussion (1. Schlagz., 2. Schlagz., Stabsp.). The score is in common time (indicated by '3/4') and features dynamic markings like 'mf'. Measures 5 through 9 are shown, followed by a repeat sign and measures 10 through 14.

HÄR KOMMER PIPPI LÅNGSTRUMP HEY, PIPPI LANGSTRUMPF

Musik: JAN JOHANSSON und Text: ASTRID LINDGREN
ELTERS /FRANKE
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro =132+

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug

2. Schlagzeug

Stabspiele

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

gedämpft (ad lib.)

- Tuba *mf*

Kl. Tr. ohne Snare-Teppich

offen

+ Tuba *f*

mit Snare-Teppich

Gr. Tr.

Tamb.

p

mf

Copyright © Universal/Hans Busch Musikförlag AB, Sweden. All rights reserved.
Authorized edition: DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

9

10

11

12

16

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

13

14

15

mf

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

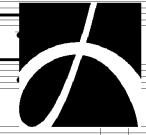
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



17 18 19 20

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



21 22 23 24

25

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

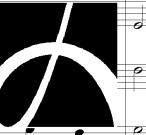
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



25 f 26 27 28

==

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



1. 29 30 31 32

Fl. / Ob. 2.

Klar.

A-Sax. 

T-Sax. 

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz. Kl. Tr. ohne Snare-Teppich

Stabsp.

33 34 35 **mf** 36



Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.



1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

37

38

39

40

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



WINTERFESTIVAL

Andante =96
Flöte Solo ad lib.

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

1 2 3

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

4 5 6 7

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Medley
Bearb. JAN DE HAAN

Alle
Schneeflöckchen, Weißrökchen

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

8 9 10 11

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

12 13 14 15

17

Der Winter ist vergangen

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

Kl. Tr. ohne Snare-Teppich

1. Schlagz.

Sus. Cym. *mf*

2. Schlagz.

p *mf*

Stabsp.



16 *mf* 17 18 19

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



24 25 26 27

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



20 21 22 23

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



28 29 30 31 32

LANG, LANG IST'S HER

Volkslied

Bearb. JAN DE HAAN

Moderato $\text{♩} = 104$

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

2 3 4 5 6

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

7 8 9 10 11 12

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

13

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

13 14 mf 15 16 17 18

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

19 20 21 22 23 24

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

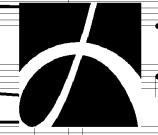
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



25 26 27 28 29

30

Lang, lang ist's her

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

auf dem Rand

- Tuba

+ Tuba



30 31 32 33 34

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



35 36 37 38 39 40

42

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

auf dem Rand



41 42 43 44 45 46

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



Tuba

47 48 49 50 51

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

+ Tuba

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



52 53 54 55 56

58

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



57 58 59 60 61

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



62 63 64 65

ODE AN EUROPA

LUDWIG VAN BEETHOVEN /
MARC-ANTOINE CHARPENTIER
Bearb. JAN DE HAAN

Andante =80

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B Solo ad lib.
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

2 3 4

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

5 6 7 8

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Moderato =104
Te Deum (Eurovisionsmelodie)

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
Gr. Tr.
Sus. Cym. (Paukenschlägel)
2. Schlagz.
mf
Stabsp.

9 10 11 12

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

13 14 15 16

17

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



17 18 19 20

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



21 22 23 24 *mf*

25

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Sus. Cym. (Paukenschlägel)

2. Schlagz.

Stabsp.



25 26 27 28

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



29 30 31 32

33 Andante $\text{♩} = 80$

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Solo ad lib.
f
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

33 34 35 36

**41 Moderato $\text{♩} = 104$
Freude, schöner Götterfunken**

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

ohne Snare-Teppich
mf

41 *mf* 42 43 44

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
mf
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

45 46 47 48

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hfl.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

57

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hflz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

MUSIKANTENMARSCH

ERIC J. HOVI
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

1 2 3 4 5 **mf** 6

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

7 8 9 10 11 12

13

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

13 14 15 16 17 18

21

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

19 20 21 22 23 24

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

31 32 33 34 35 36

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hflz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

37 38 39 40 41 42

49 Ich bin ein Musikante

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

49 50 51 52 53 54

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

55 56 57 58 59 60

65

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

61 62 63 64 65 66

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

67 68 69 70 71 72

73

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



73 *mf* 74 75 76 77 78

89

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



85 86 87 88 89

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

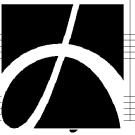
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



79 80 81 82 83 84

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

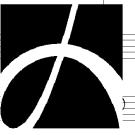
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



90 91 92 93 94

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

95 96 97 98 99

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

100 101 102 103 104

f

ablämpfen

ROCK AROUND THE CLOCK

Text und Musik: MAX. C. FREEDMAN und JIMMY DE KNIGHT
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro $\text{♩} = 144$

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
Kl. Tr. f
Gr. Tr. f
Hi-hat (Trommelschlägel) abdämpfen
2. Schlagzeug
abdämpfen
Stabspiele



2 3 4

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
abdämpfen
2. Schlagz.
abdämpfen
Stabsp.



5 6 7 8 *mf*

© 1952 MYERS MUSIC INC. FOR THE WORLD © 1955 EDWARD KASSNER MUSIC CO. LTD FOR THE WORLD

(EXCL. U.S.A. & CANADA) USED BY PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED.

Authorized edition: DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

9

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
mf
2. Schlagz.
mf
Stabsp.



9 10 11 12

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz.
und Bl.
1. Schlagz.
abdämpfen
2. Schlagz.
abdämpfen
Stabsp.



13 14 15 16

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

abdämpfen

Rim Shot

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hflz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

ablämpfen

21

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



21 22 23 24

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

30 31 32 33 34

GOSPEL-HITS

Allegro =138+
Fingerschnipsen

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

Bearb. JAN DE HAAN



2 3 4

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.



5 6 7 8

* Diese Note wird in Essential Elements Band 1 noch nicht behandelt.

Da sie für dieses Arrangement gebraucht wird, muss sie möglicherweise den betreffenden Musikern erklärt werden.

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

9 Joshua Fit the Battle of Jericho

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

9 10 11 12

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hlz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

13 14 15 16

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



17 18 19 *mf*

21

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

- Tuba

+ Tuba



21 22 23 *f* 24

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



mf 26 27 28

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

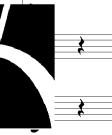
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



29 30 31 32

33 Go Tell It on the Mountain

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



33 34 35 36

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

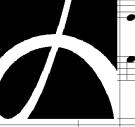
Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



41 42 43 44

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



37 38 39 40

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



- Tuba
+ Tuba

mf

45 46 47 48

49

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



49 50 51 52

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



53 54 55 56

57

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



57 58 59 60

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



61 62 63 64 65

STADIONFIEBER

Moderato =112

Bearb. JAN DE HAAN

Flöte / Oboe
Klarinette in B
Altsax. in Es
Tenorsax. in B
Trompete in B
Horn in F
Tiefe Holz- und Blechbläser
1. Schlagzeug
2. Schlagzeug
Stabspiele

klatschen
klatschen stampfen
klatschen stampfen

9 10 11 12

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hflz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

stampfen 2 3 4

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hflz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

stampfen 5 6 7 8




Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Medley
Bearb. JAN DE HAAN

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hflz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

spiele f

9 10 11 12

13

Fl. / Ob.
Klar.
A-Sax.
T-Sax.
Tpt.
Hn.
Tiefe Hflz. und Bl.
1. Schlagz.
2. Schlagz.
Stabsp.

spiele f

13 14 15 16

Kl. Tr.
Tamb. f



Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

singen ad lib.
,

singen ad lib.
o -

17 18 19 20

29

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

29 30 31 32

Ein paar Mal wiederholen, dabei
laut jubeln und eine Welle durch
das Orchester gehen lassen.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



33 34 35 36

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz.
und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.



37 38 39 40