

22 23 24 *Cresc. e accell.* 26 28 $\text{♩} = 78$

E> Cnt. *f* *ff* *mf*

B> S. Cnt. *f* *ff* *mf*

B> R. Cnt. *f* *ff* *mf*

B> Cnt. 2 *f* *ff* *mf*

B> Cnt. 3 *f* *ff* *mf*

B> Fl. Hn. *f* *ff* *mf* *Solo*

E> S. Hn. *ff* *mf* *Solo*

E> Hn. 1 *ff* *mf* *Solo*

E> Hn. 2 *ff* *mf*

B> Bari. 1 *ff* *mf*

B> Bari. 2 *ff* *mf*

B> Tbn. 1 *pp* *ff* *mf*

B> Tbn. 2 *pp* *ff* *mf*

Bs. Tbn. *pp* *ff* *mf*

B> Euph. *ff* *mf*

E> Bs. *mf*

B> Bs. *pp* *mf*

Timp.

Perc. 1 *S. C.* *mf* *ff*

Perc. 2




29 *Molto rit.* 31 *Tempo primo* 33 34 35

Ei Cnt. *Cup mute* *mp*

B> S. Cnt. *Cup mute* *mp*

B> R. Cnt. *Cup mute* *mp*

B> Cnt. 2 *Cup mute* *mp*

B> Cnt. 3 *Cup mute* *mp*

B> Fl. Hn. *pp*

E> S. Hn. *mf*

E> Hn. 1 *pp*

E> Hn. 2 *pp*

B> Bari. 1 *pp*

B> Bari. 2 *pp*

B> Tbn. 1 *Cup mute* *mp*

B> Tbn. 2 *Cup mute* *mp*

Bs. Tbn. *Cup mute* *mp*

B> Euph. *pp*

E> Bs. *al* *pp*

B> Bs. *al* *pp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2




36 37 38 39 40 41 42 *Rit.*

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

Bs. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

43 *Molto allargando* 45 *Tempo primo* 47 48

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

Bs. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

49 *Meno mosso* *Poco rit.* 51 $\text{♩} = 144$ 52 53

E> Cnt. 

B> S. Cnt. 

B> R. Cnt. 

B> Cnt. 2 

B> Cnt. 3 

B> Fl. Hn. *mp* *mp*

E> S. Hn. *mf*

E> Hn. 1 *mp*

E> Hn. 2

B> Bari. 1 *mp*

B> Bari. 2

B> Tbn. 1 *mf* Cup Mute

B> Tbn. 2 *mf* Cup Mute

Bs. Tbn. *mf* Cup Mute

B> Euph. *mp* *mp*

E> Bs. *mp* *mp* *al*


B> Bs. *mp* 


Timp.

Perc. 1 *f* *p* S. D.


Perc. 2


54 55 *Leggiero* 56 57 58 59 60

E> Cnt. 

B> S. Cnt. *al* *mp* *f* 

B> R. Cnt. 

B> Cnt. 2 

B> Cnt. 3 

B> Fl. Hn. *mfp* *f*

E> S. Hn. *mf*

E> Hn. 1 *mf* *p*

E> Hn. 2 *mf* *p*

B> Bari. 1 *mf* *p*


B> Bari. 2 *mf* *p*


B> Tbn. 1 *f*

B> Tbn. 2 *f*

Bs. Tbn. *f*

B> Euph. *mfp* *f*

E> Bs. *mfp* *mf* *a2* 

B> Bs. 

Timp. *mf* *p*

Perc. 1 *mf* *p*

Perc. 2 Xylo. *mf* *f*

61 62 63 (Beat as 5/4 measure) 65 66 67

E> Cnt. *f*

B> S. Cnt. *f* (All)

B> R. Cnt. *f*

B> Cnt. 2 *f*

B> Cnt. 3 *f*

B> Fl. Hn. *f*

E> S. Hn. *f* *mf*

E> Hn. 1 *f*

E> Hn. 2 *f*

B> Bari. 1 *f*

B> Bari. 2 *f*

B> Tbn. 1 *p* *f*

B> Tbn. 2 *p* *f*

Bs. Tbn. *p* *f*

B> Euph. *f*

E> Bs. *f*

B> Bs. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 S. C. *mf* *f*

68 69 70 71 72 (Beat as 5/4 measure) 74 75

E> Cnt. *p*

B> S. Cnt. *p*

B> R. Cnt. *p*

B> Cnt. 2 *p*

B> Cnt. 3 *p*

B> Fl. Hn. *p* *f* *mf*

E> S. Hn. *f* *mf*

E> Hn. 1 *p* *f* *mf*

E> Hn. 2 *p* *f* *mf*

B> Bari. 1 *p* *f* *mf*

B> Bari. 2 *p* *f* *mf*

B> Tbn. 1 *p* *mp* *f* *mf*

B> Tbn. 2 *p* *mp* *f* *mf*

Bs. Tbn. *mp* *f* *mf*

B> Euph. *p*

E> Bs. *p* *mf*

B> Bs. *p* *mf*

Timp. *mp* *mf* *mp*

Perc. 1 *p* *f* *mf*

Perc. 2 Glockenspiel *mf*

76 77 78 79 80 81 82

E> Cnt. *f*

B> S. Cnt. *f*

B> R. Cnt. *f*

B> Cnt. 2 *f*

B> Cnt. 3 *f*

B> Fl. Hn. *mp* *f*

E> S. Hn. *f*

E> Hn. 1 *p* *f*

E> Hn. 2 *p* *f*

B> Bari. 1 *p* *f*

B> Bari. 2 *p* *f*

B> Tbn. 1 *f*

B> Tbn. 2 *f*

Bs. Tbn. *f*

B> Euph. *f*

E> Bs. *p*

B> Bs. *p*

Timp. *pp*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *S. C.* *mf* *f*

83 84 85 86 87 88 89

E> Cnt. *ff*

B> S. Cnt. *ff*

B> R. Cnt. *ff*

B> Cnt. 2 *ff*

B> Cnt. 3 *ff*

B> Fl. Hn. *p* *ff*

E> S. Hn. *mf*

E> Hn. 1 *p* *ff*

E> Hn. 2 *p* *ff*

B> Bari. 1 *p* *ff*

B> Bari. 2 *p* *ff*

B> Tbn. 1 *ff* *fp*

B> Tbn. 2 *ff* *fp*

Bs. Tbn. *fp*

B> Euph. *p* *ff*

E> Bs. *p* *ff*

B> Bs. *p* *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *mf* *p*

Perc. 2 *Glockenspiel* *S. C.* *mf* *ff*

f. Sva b. ad lib.

90 91 92 93 94 95 96

E> Cnt. *fp* *ff*

B> S. Cnt. *mf* *fp* *ff*

B> R. Cnt. *fp* *ff*

B> Cnt. 2 *fp* *ff*

B> Cnt. 3 *fp* *ff*

B> Fl. Hn. *mf* *fp* *ff*

E> S. Hn. *mf* *fp* *ff* *mf*

E> Hn. 1 *mf* *fp* *ff* *mf*

E> Hn. 2 *mf* *fp* *ff* *mf*

B> Bari. 1 *mf* *fp* *ff* *mf*

B> Bari. 2 *mf* *fp* *ff* *mf*

B> Tbn. 1 *fp* *fp* *ff*

B> Tbn. 2 *fp* *fp* *ff*

Bs. Tbn. *fp* *ff*

B> Euph. *fp* *ff*

E> Bs. *mf* *f*

B> Bs. *mf* *f*

Timp. *mf* *fp* *f*

Perc. 1 *ff* S. D. *mf* *p* *f*

Perc. 2 Bass Drum *f*

97 98 99 100 101 102 103

E> Cnt.

B> S. Cnt.

B> R. Cnt.

B> Cnt. 2

B> Cnt. 3

B> Fl. Hn.

E> S. Hn. *mf*

E> Hn. 1

E> Hn. 2

B> Bari. 1

B> Bari. 2

B> Tbn. 1

B> Tbn. 2

Bs. Tbn.

B> Euph.

E> Bs.

B> Bs.

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

104 (Beat as 5/4 measure) 106 107 108 109 110 111

E> Cnt. *mf*

B> S. Cnt. *mf*

B> R. Cnt. *mf*

B> Cnt. 2 *mf*

B> Cnt. 3 *mf*

B> Fl. Hn. *mf*

E> S. Hn. *mf*

E> Hn. 1 *mf*

E> Hn. 2 *mf*

B> Bari. 1 *mf*

B> Bari. 2 *mf*

B> Tbn. 1 *mf*

B> Tbn. 2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

B> Euph. *mf*

E> Bs. *p*

B> Bs. *mf*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

112 113 114 115 116 117 118 ♩ = 60 119

E> Cnt. *fp*

B> S. Cnt. *f*

B> R. Cnt. *f*

B> Cnt. 2 *fp*

B> Cnt. 3 *fp*

B> Fl. Hn. *fp*

E> S. Hn. *f*

E> Hn. 1 *fp*

E> Hn. 2 *f*

B> Bari. 1 *fp*

B> Bari. 2 *fp*

B> Tbn. 1 *fp*

B> Tbn. 2 *fp*

Bs. Tbn. *ff*

B> Euph. *fp*

E> Bs. *ff*

B> Bs. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *fp*

Perc. 2 *f*

Xylo. *f*

Tom tom *ff*

Barchimes *mp*

120 121 122 *Poco rit.* 123 **A tempo** 124 125 126 127 128

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn. *Simile*
p

E♭ S. Hn. *Mesto e cantabile*
mf

E♭ Hn. 1 *Simile*
p

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1 *Simile*
p

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

Bs. Tbn.

B♭ Euph. *Simile*
p

E♭ Bs. *p*

B♭ Bs.

Timp. *p*

Perc. 1

Perc. 2

129 130 131 132 133 134 135 136 137 *Rit.*

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1 *pp*

B♭ Tbn. 2 *pp*

Bs. Tbn. *pp*

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

138 $\text{♩} = 50$ *Molto acc. e cresc.* 141 142

E> Cnt. *f*

B> S. Cnt. *f*

B> R. Cnt. *f*

B> Cnt. 2 *f*

B> Cnt. 3 *f*

B> Fl. Hn. *mp* *mf* *f*

E> S. Hn. *p* *f*

E> Hn. 1 *p* *f*

E> Hn. 2 *p* *f*

B> Bari. 1 *f*

B> Bari. 2 *f*

B> Tbn. 1 *f*

B> Tbn. 2 *f*

Bs. Tbn. *f*

B> Euph. *al* *mp* *mf* *f* *a2*

E> Bs. *f*

B> Bs. *f*

Timp. *pp* *f* *fp*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *S. C.* *mf* *f*

143 144 $\text{♩} = 104$ 145 *Molto ritenuto* 146 $\text{♩} = 66$ 147

Ei Cnt. *p* *ff*

Bi S. Cnt. *p* *ff*

Bi R. Cnt. *p* *ff*

Bi Cnt. 2 *p* *ff*

Bi Cnt. 3 *p* *ff*

Bi Fl. Hn. *p* *ff*

Ei S. Hn. *p* *ff*

Ei Hn. 1 *p* *ff*

Ei Hn. 2 *p* *ff*

Bi Bari. 1 *ff*

Bi Bari. 2 *ff*

Bi Tbn. 1 *p* *ff*

Bi Tbn. 2 *p* *ff*

Bs. Tbn. *ff*

Bi Euph. *ff*

Ei Bs. *ff*

Bi Bs. *ff*

Timp. *fp* *S. D.* *fp*

Perc. 1 *fp*

Perc. 2 *f* *Cymb. a2* *ff*

161 $\text{♩} = 132$ 162 163 164 165

E> Cnt.

B> S. Cnt.

B> R. Cnt.

B> Cnt. 2

B> Cnt. 3

B> Fl. Hn. *p*

E> S. Hn. *mf* *ossia: (9)*

E> Hn. 1 *p*

E> Hn. 2 *p*

B> Bari. 1

B> Bari. 2

B> Tbn. 1

B> Tbn. 2

Bs. Tbn.

B> Euph. *p*

E> Bs. *Tutti* *Sim.*

B> Bs.

Timp.

Perc. 1 *S. D.* *p*

Perc. 2

166 167 168 169 170

Ei Cnt.

Bi S. Cnt. *Solo*

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl. Hn. *mp* *a2*

Ei S. Hn. *Cresc.* *ossia: 7* *ossia: 7*

Ei Hn. 1

Ei Hn. 2

B> Bari. 1 *mp*

B> Bari. 2

B> Tbn. 1 *p*

B> Tbn. 2 *p*

Bs. Tbn. *p*

B> Euph.

Ei Bs. *Tutti*

B> Bs.

Timp. *mp* *Poco a poco cresc.*

Perc. 1 *Poco a poco cresc.*

Perc. 2 *S. C.* *mp*

171 172 173 174

E> Cnt.

B> S. Cnt.

B> R. Cnt.

B> Cnt. 2

B> Cnt. 3

B> Fl. Hn.

E> S. Hn. *Cresc.* *ossia:* (7)

E> Hn. 1

E> Hn. 2

B> Bari. 1

B> Bari. 2

B> Tbn. 1

B> Tbn. 2

Bs. Tbn.

B> Euph.

E> Bs.

B> Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

f *mp* *f*

175 176 177 *Molto acc. e cresc.*

Ei Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl. Hn.

Ei S. Hn. *ossia:* (7)

Ei Hn. 1

Ei Hn. 2

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Tbn. 1

Bi Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

sf-p *f* *ff* *Sub. p* *f* *ff* *p* *mf*

(2nd note = B.D. on drum set)

Bass Drum

S. C.

178 $\text{♩} = 160+$ 179 180 *Molto Rall.* 181 182 (Freeze)

E> Cnt. *ff*

B> S. Cnt. *ff*

B> R. Cnt. *ff*

B> Cnt. 2 *ff*

B> Cnt. 3 *ff*

B> Fl. Hn. *ff*

E> S. Hn. *ff* *Cresc.* *fff*

E> Hn. 1 *ff*

E> Hn. 2 *ff*

B> Bari. 1 *ff*

B> Bari. 2 *ff*

B> Tbn. 1 *ff*

B> Tbn. 2 *ff*

Bs. Tbn. *ff*

B> Euph. *ff*

E> Bs. *ff*

B> Bs. *ff*

Timp. *ff* *Sub. p* *Cresc.* *ff* *fff*

Perc. 1 *p* *Cresc.* *ff* *fff*
Bass Drum (on drum set)

Perc. 2 *ff* Cymb. a2 *ff*

