

1 Ritmes

Met een (drum)ritme bedoelen we meestal een combinatie van hihat/ride-cymbal, snare- en bassdrum. Een ander woord voor een ritme is een *groove* of een *beat*. In dit boek leer je de meest gebruikte ritmes in de diverse stijlen van de popmuziek. Op de cd worden telkens vier maten voorgespeeld en de ritmes eindigen altijd met een afslag op een crash. **Raadpleeg verder de tips op de uitvouwbladen!**

MP3 = "01 - Rhythms - 01"

1 2 3 4

MP3 = "01 - Rhythms - 02"

1 2 3 & 4

MP3 = etc.

1 & 2 3 & 4

1 2 & 3 4

1 & 2 & 3 4

1 2 & 3 & 4

1 2 3 & 4

1 2 3 4

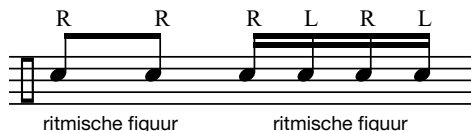
1 2 3 & 4 & 1 & 2 3 & 4

1 Fills

Een fill of 'fill in' wordt gespeeld:

- Aan het einde van een regel of om een overgang in een muziekstuk aan te geven, bijv. couplet naar refrein, intro naar couplet
- Als voorbereiding voor accenten in de muziek. Accenten zijn ritmische figuren die door diverse instrumenten samen gespeeld worden, bijv. drums, bass, gitaar, blazerssectie.
- Met een fill kun je de band de goede richting uitsturen. (maar ook de verkeerde.....)

Raadpleeg verder de tips op de uitvoubladen!



Let op: vanaf hier wordt er telkens slechts één maat voor de fill gespeeld, in plaats van de genoteerde drie maten.

MP3 = "01 - Fills - 01"

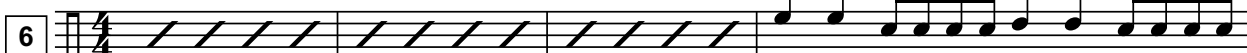
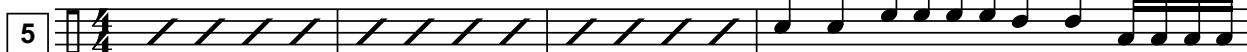
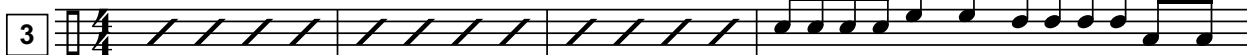


MP3 = "01 - Fills - 02"



MP3 = etc.

Elke schuine streep betekent één tel ritme. Je mag zelf bepalen welk ritme je speelt.



(Kijk goed op welke trommels je de fill moet spelen)

