

Commissioned by l'Orchestre d'Harmonie d'Eybens (F)

# ODYSSEIA

Maxime Aulio

based on Homer's Odyssey

2005 - op. 12

♩ = ca. 138

2005 - op. 12

(\*) play at the lower end of the string, letting the finger slide immediately and vigorously to the body of the instrument

6 7 8 9 10 11

2005 - op. 12

12 *Affrettare* 13 *A tempo* *Affrettare* 14 *A tempo* 15 16

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

17 *Un poco meno mosso* 18 19 20 21 22 23

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



38 ♩ = ca. 50 39 40 41 ♩ = ca. 112 42

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

43 44 45 46 47

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

48 49 50 51 52

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
E. A. Clar.  
Bb. Bs. Clar.  
Bb. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
Bb. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

53 54 55 56 57

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
E. A. Clar.  
Bb. Bs. Clar.  
Bb. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
Bb. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

58 59 60 61 62

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
E. A. Clar.  
Bb. Bs. Clar.  
Bb. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
Bb. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

63 64 65 66 **67** Tempo libero

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
E. A. Clar.  
Bb. Bs. Clar.  
Bb. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
Bb. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



79 80 81 82 83 84 85 86 **Pesante subito** *to Flute*

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

87 88 89 90 91 92 93 94

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



96  $\text{♩} = \text{c.} 54$  96 97 98 99 100

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

101 102 103 104 105 106 **Tempo libero**

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

107 108 109 **Affrettare** *Rit.* 110 *Simile ma più mosso* 111 *A tempo* 112 **Affrettare** *Rit.*

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

113 **Affrettare** *Rit.* 114 **Affrettare** *Rit.* 115 **Affrettare** *Rit.* 116 *Simile ma meno mosso* 117 *A tempo*

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

118 subito  $\text{♩} = 92$  119 120 121 122 123 124 125

Picc./Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

125 1. Mord. (over attack)  
pp  
2. Mord. (over attack)  
pp

(over D. Bsn.)  
mf  
pp  
mf

3rd Tree (not bar lines)  
(Cymb.)  
pp  
Bass Drum and toms  
pp  
Sup. Cymb. with 2 Bass Drum toms  
pp

126 ca. 5<sup>th</sup> 127 Lento *cresc.* 128 Tempo libero 129 130 Calmo 131

Picc./Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

126 ca. 5<sup>th</sup> 127 Lento *cresc.* 128 Tempo libero 129 130 Calmo 131

Solo  
pp  
pp

2 Bsn.  
pp

1. Mord. (over attack)  
pp

Solo  
pp

(Perc.)  
pp

(Perc.)  
pp

132 ca. 2<sup>m</sup> 133 134 135 136 137 subito ♩ = 92 138 139

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E-Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
Ei. A. Clar.  
Bb. Bsn. Clar.  
Bb. S. Sax.  
Ei. A. Sax. 1  
Ei. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
Bb. Tpt. 1  
Bb. Fl. Hn. 1  
Bb. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

140 141 142 143 144 145 146

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E-Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
Ei. A. Clar.  
Bb. Bsn. Clar.  
Bb. S. Sax.  
Ei. A. Sax. 1  
Ei. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
Bb. Tpt. 1  
Bb. Fl. Hn. 1  
Bb. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
E. A. Clar.  
Bb. Bsn. Clar.  
Bb. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
Bb. Tpt. 1 / Bb. Fl. Hn. 1  
Bb. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
Bb. Clar. 1  
Bb. Clar. 2  
Bb. Clar. 3  
E. A. Clar.  
Bb. Bsn. Clar.  
Bb. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
Bb. Cnt. 1, 2  
Bb. Tpt. 1 / Bb. Fl. Hn. 1  
Bb. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

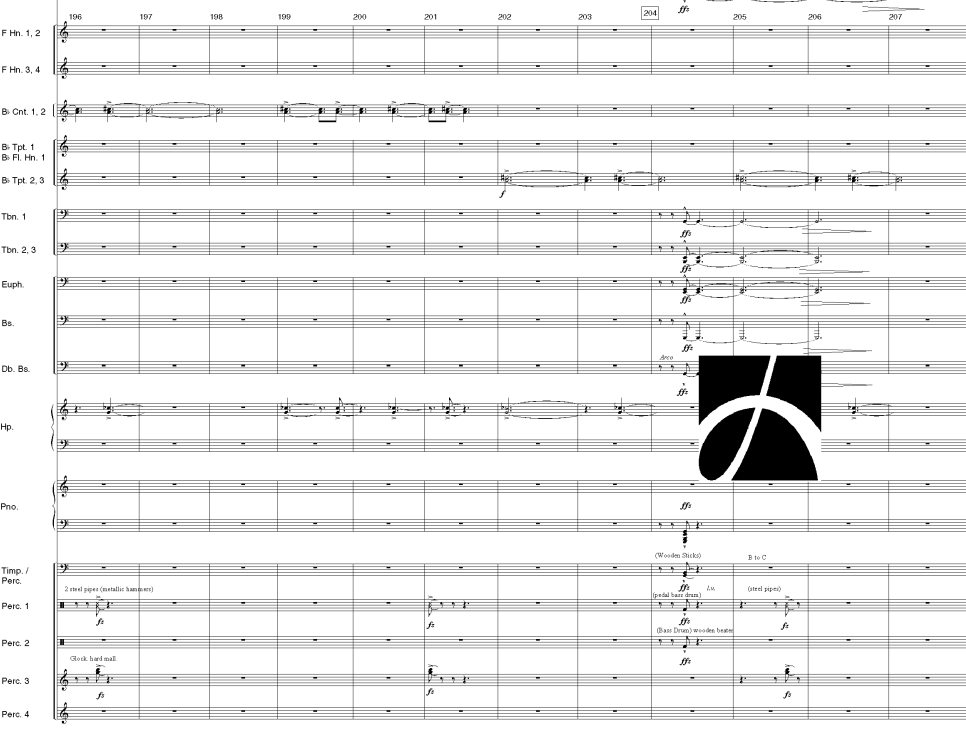
196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207



Flc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hh.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bsn. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.

A large black graphic with a white '7' is placed over the Oboe 1, 2 and Bassoon 1, 2 staves.

196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207

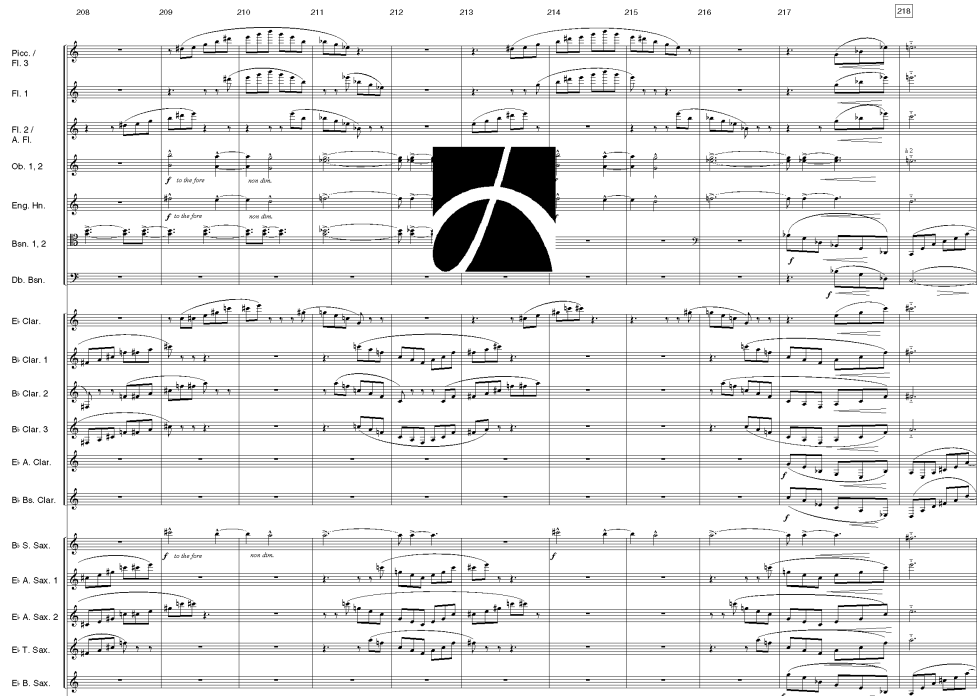


F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

A large black graphic with a white '7' is placed over the Horn 1, 2 and Harp staves.

(Wooden Stick) E to C  
2 steel pipes (optional bamboo)  
steel bars (optional bamboo)  
3 Bass Drum wooden frame  
Drum head with...

208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

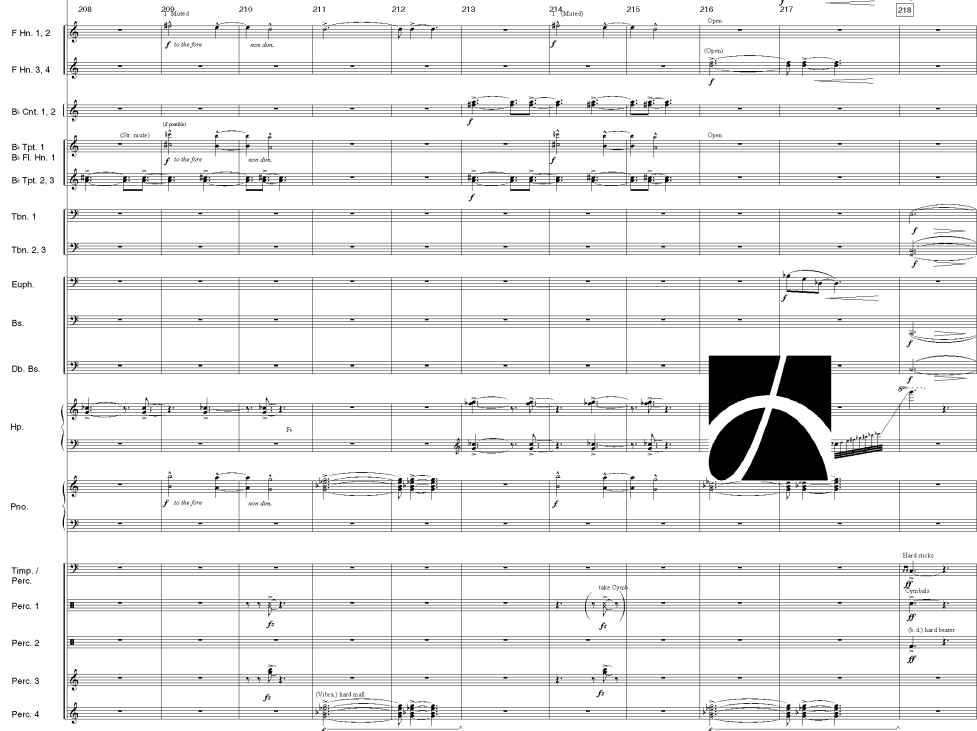


Flc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hh.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bsn. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.

*f* to the fore non din

A large black graphic with a white '7' is placed over the Oboe 1, 2 and Bassoon 1, 2 staves.

208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218



F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

*f* to the fore non din

*f* *ff*

take Cymal

Hand sticks  
cymbal  
3-4" baritone

A large black graphic with a white '7' is placed over the Horn 1, 2 and Harp staves.

219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



243 244 245 246 247 248 249 250 251

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

252 253 254 255 256 257 258 259

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Bsn.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



278 279 280 281 282 283 284

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Ben.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

285 *Affrettare* 286 287 288 *A tempo* 289 290 291 = cl. 54 292

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1  
Fl. 2 / A. Fl.  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
Db. Ben.  
E. Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
B. S. Sax.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
E. T. Sax.  
E. B. Sax.  
F. Hn. 1, 2  
F. Hn. 3, 4  
B. Cnt. 1, 2  
B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1  
B. Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph.  
Bs.  
Db. Bs.  
Hp.  
Pno.  
Timp. / Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4



395 *A tempo* 396

Picc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

Cl. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

397 398 *cédez*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

Cl. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1  
B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

